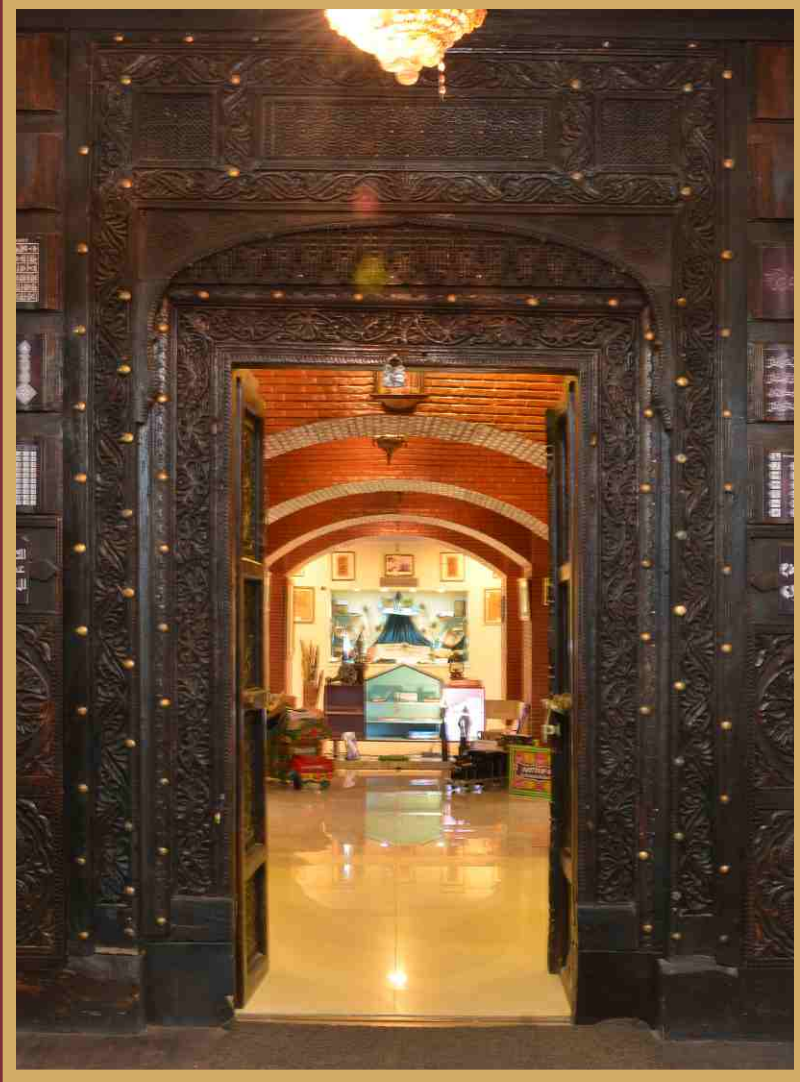


این بی ایف
نیشنل بک میوزیم
جہانِ حکمت و حیرت



NBF
National Book Museum
A Place of Wisdom and Wonder

www.nbf.org.pk





این بی ایف
نیشنل بُک میوزیم
جہان حکمت و حیرت

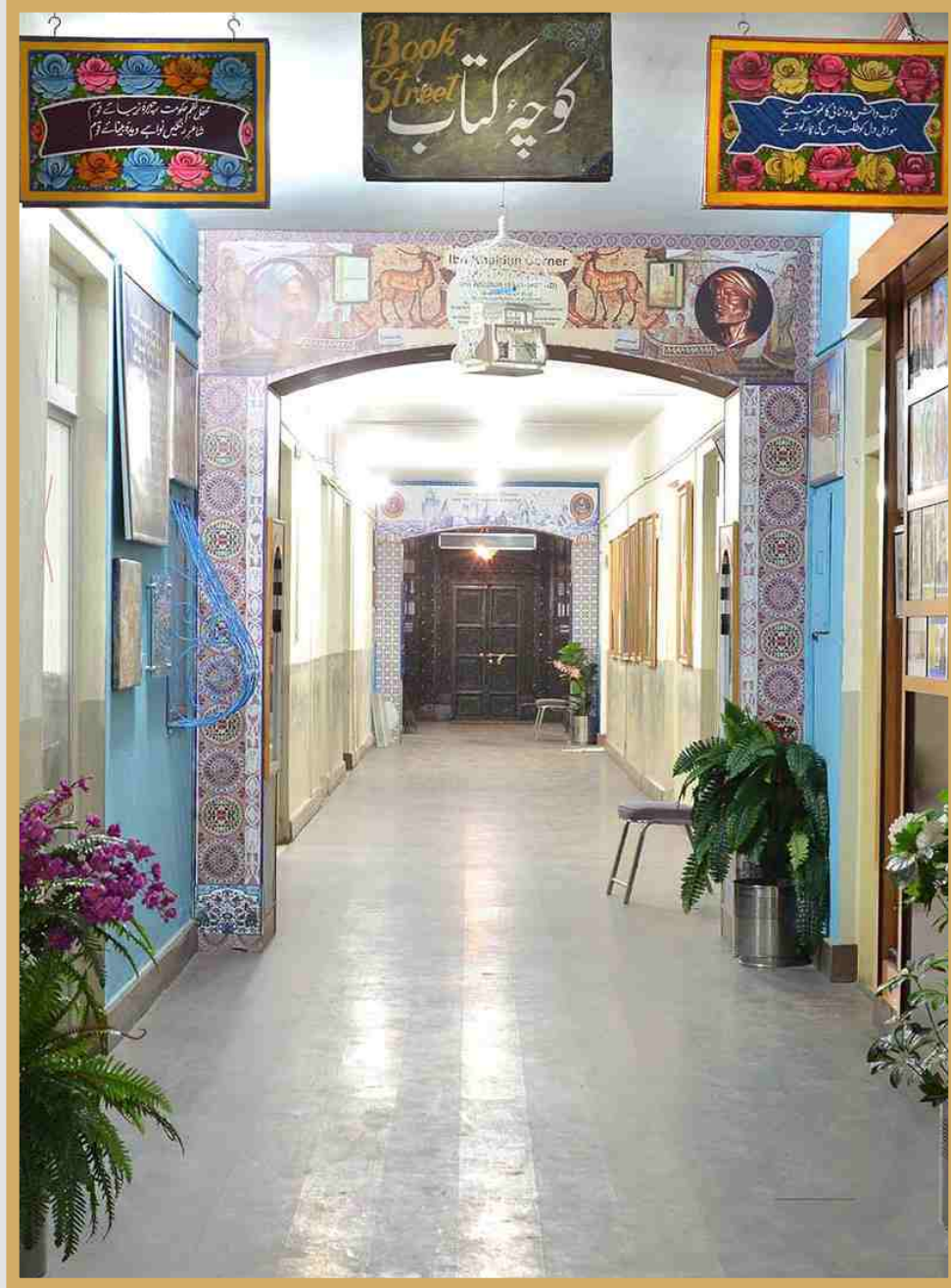
NBF
National Book Museum
A Place of Wisdom and Wonder

www.nbf.org.pk

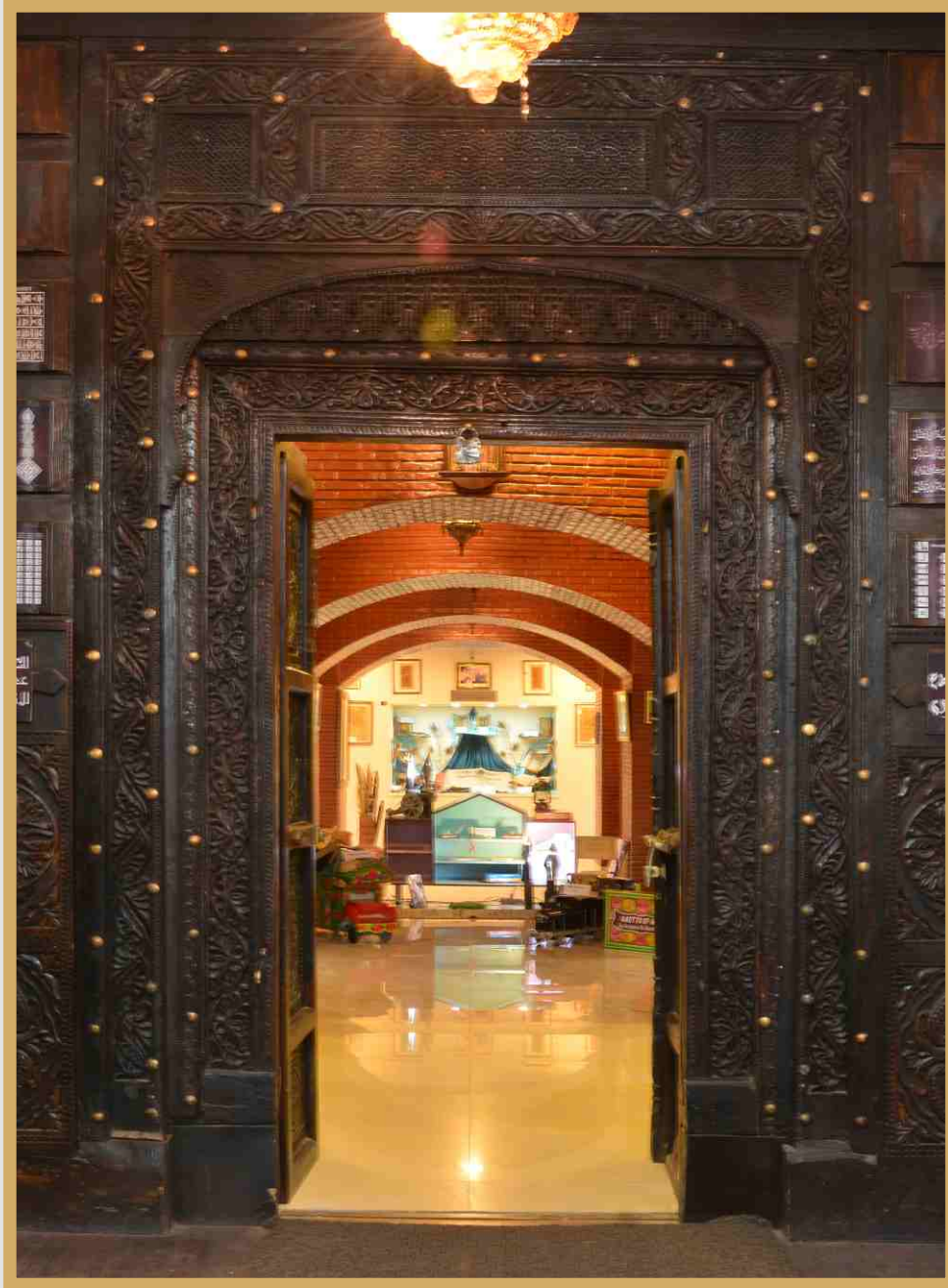
Concept & Supervision: Dr. Inam ul Haq Javeid
Editors: Mr. Asghar Abid (Urdu), Mr. Naveed Aman & Mr. Majeed-ur-Rehman Malik (English)
Composing & Design Development: Mr. Mansoor Ahmed, Mr. Muhammad Sadiq & Mr. Shahzad Ahmed
Calligraphy of title cover: Mr. Muhammad Mukhtar Ali
Printed at: Gul Awan Printers, Islamabad
May, 2018

این بی ایف
نیشنل بک میوزیم
جهان حکمت و حیرت

NBF
National Book Museum
A Place of Wisdom and Wonder



گراؤنڈ فلور پر موجود ”کوچہ کتاب“ کا ایک دلکش منظر
Attracting view of Book Street on the ground floor



Glorious wooden carved entrance door of 9'x10' size of "NBF National Book Museum" with classical look. The fascinating door is beautified with wooden slates of alphabets of few ancient languages with Kufi, Cuneiform, Hieroglyphic, (CJK) Chinese, Japanese, Korean Scripts and others.

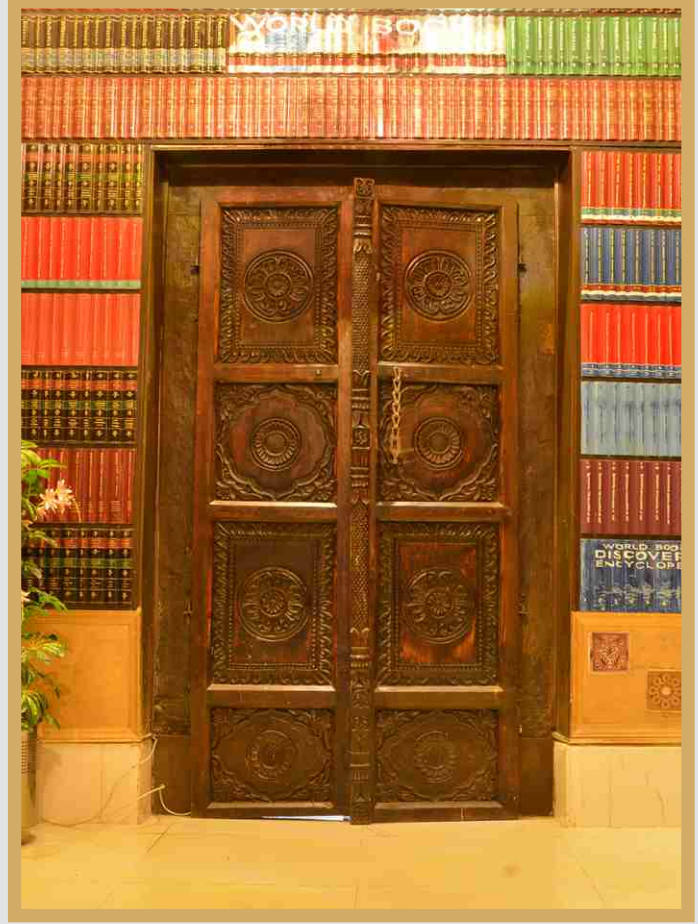
قدیم صناعی و نقش گری کا خوبصورت منظر پیش کرتا ہوا 9'x10' سائز کا "این بی ایف نیشنل بک میوزیم" کا ہاتھ سے بنا ہوا قدیم طرز کا انٹیک صدر دروازہ۔ دروازے پر ڈیزائن کی گئی منقش تختیوں اور لکڑی کی کتابوں پر دنیا کے مختلف قدیم ترین حروف تہجی کوئی، ٹمیرین و مصری تصویری رسم الخط اور چینی، جاپانی، کورین و دیگر رسم الخطوط کے عکس دیئے گئے ہیں۔

Marvelous ceiling of the corridor

ڈیوڑھی کی چھت

Inner scene of the corridor

ڈیوڑھی کا اندرونی منظر



میوزیم کے استقبالیہ (ڈیوڑھی) کی حسنِ نھاٹلی کا نمونہ پیش کرتی ہوئی منقش چھت۔

Ceiling of the corridor of Book Museum glorified
with calligraphy.

استقبالیہ (ڈیوڑھی) میں مرکزی دروازے کے اندروالی دیوار کے اوپر کے حصے میں
”بک ورلڈ“ کے نام سے ڈیزائن کیا گیا ”عظیم کتابوں“ کا دلکش منظر۔

Inner scene of the entrance corridor designed with
the “Great Books” by the name of “Book World”.

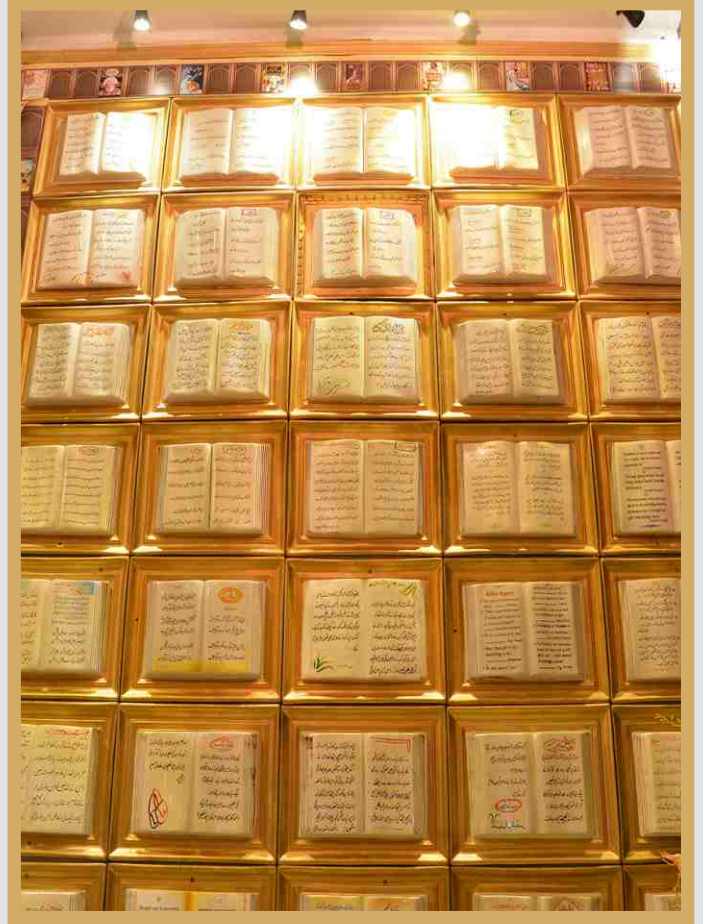
بک وال کلاک

Book Wall Clock

بک میوزیم کی ڈیوڑھی میں عین سامنے کتابوں سے تیار کردہ "10"x27" سائز کا
خوبصورت ”بک وال کلاک“

Beautifully made “Book Wall Clock” just on the front in the
corridor of National Book Museum.





فائبر گلاس سے بنائی گئی "16"x13" سائز کی 36 کتابوں کے ٹائٹل جن میں مقبول آپ بیتیاں، ناول، کلیات اور شعری مجموعے شامل ہیں۔

Beautiful fiber glass made titles of 36 books of 13"x16" size of important biographies, novels and poetry.

فائبر گلاس سے تیار کردہ "12"x15" سائز کی 35 کھلی کتابیں جن پر قدیم سبق آموز کہانیوں کے اقتباسات کے علاوہ پاکستانی زبانوں کے صوفی شعراء کا منتخب کلام مع اردو ترجمہ درج ہے۔

35 fiber glass made open books with hand written classical stories and verses of mystic poets of different Pakistani languages with their Urdu translations.

Lamp

شیعہ دان



ڈیوڑھی میں دیوار پر آویزاں "12"x5" سائز کے شیعہ دان کا ایک خوبصورت منظر

Fascinating scene of a lamp of 5"x12" size on wall in the corridor.



Shelf Number 12: In this central shelf 8 very rare and worthy hand written scripts of the Holy Quran of different sizes are placed. These scripts of the Holy Quran are written in different modes of writing. One largest and 100 years old manuscript of the Holy Quran is also placed here.

شیف نمبر 12: اس مرکزی شیف میں مختلف سائزوں کے سونے کے پانی اور جواہرات کی روشنائی سے مزین ہاتھ سے خط نسخ و ثلث، نسخ ہندوستانی مغلی، نسخ بطرز حافظ عثمان ترکی اور خط نستعلیق میں لکھے ہوئے قرآن پاک کے 8 قدیم اور نادر و نایاب نسخ جات رکھے گئے ہیں۔ 12"x21" سائز کا بادامی رنگ کے کاغذ کا ایک سو سال پرانا بہت بڑے سائز کا قرآن پاک بھی موجود ہے۔



Shelf Number 13: In the upper portion of the shelf 5 very rare copies of the Holy Quran written in Naskh and Nastaleeq modes of writing whereas in the lower part of the shelf hundreds of years old 7 manuscripts of Tafseer-e-Quran and other books on religious and historical topics are placed.

شلف نمبر 13: (اوپر کے حصے میں) "7x12" سائز کے خط نسخ اور نستعلیق میں ہاتھ سے لکھے ہوئے 5 عدد قدیم قرآن پاک۔ (نیچے کے حصے میں) تفسیر قرآن، کتاب البیوع، معقّد المرحان فی المولد سید الانس والجان اور دیگر مذہبی و تاریخی موضوعات پر صدیوں پرانے 7 نسخ۔

شیلف نمبر 10: ہاتھ سے خط نسخ (قدیم) میں لکھے ہوئے تین سو سال پرانے 3 عدد انتہائی چھوٹے قرآن پاک۔ ان تینوں نسخوں کی قرأت کے لیے مختلف سائز میں تین محدب عدسے موجود ہیں۔ ایک قرآن پاک کا سائز "3"x4"، دوسرے قرآن پاک کا سائز "2"x3" اور تیسرا قرآن پاک Scroll کی صورت میں "22"x3" سائز میں ہے۔

Shelf Number 10: Three very rare and small hand written manuscripts of the Holy Quran are placed in this shelf. These manuscripts are written in ancient Naskh mode of writing. Three magnifying glasses are also placed here to make reading possible. One of the Holy Quran is of "2"x3" size while the other one is of "3"x4" size. The third one ("3"x22") is in scroll form.



شیلف نمبر 11: (اوپر کے حصے میں) جواہرات اور آب طلائی سے نسخ عثمانی، نسخ ہندوستانی، نسخ وٹکٹ میں لکھے گئے مختلف سائزوں کے 6 نادر و نایاب قدیم قرآن پاک۔ (نیچے کے حصے میں) قصص الانبیاء، امثال، سیرۃ النبی (صلی اللہ علیہ وسلم)، علم المنطق، اصول فقہ ایسے موضوعات پر درختوں کی جڑوں سے بنے قدیم کاغذ پر ہاتھ سے لکھی ہوئی 9 نادر و نایاب کتابیں۔

Shelf Number 11: In the upper part of the shelf, 6 rare handwritten Holy Quran in Usmani, Hindustani and Thuluth (Sulus) modes of writing are placed while in the lower part of the shelf, 9 rare old books about the life of the Holy Prophet (ﷺ) are placed. These books are written with the essence of gems and gold on the paper prepared by the raw material of roots of different trees.





Shelf Number 14: Four hand written old manuscripts of the Holy Quran with the water of gold and gems are placed here.

شلف نمبر 14: ہاتھ سے لکھے ہوئے سونے کے پانی اور جواہرات کی روشنائی سے آراستہ قرآن پاک کے مختلف سائزوں کے 4 عدد قدیم تاریخی نسخے۔



شیلف نمبر 34: مختلف سائزوں کے صدیوں پرانے ”معجزاتی“ قرآن پاک (ایسے قرآن پاک جو عمارتوں اور گھروں میں آگ لگ جانے کے باوجود معجزاتی طور پر محفوظ رہ جاتے ہیں) کے 6 نسخہ جات جو زرد رنگ کے کاغذ پر خط نسخ میں ہاتھ سے لکھے گئے ہیں۔

Shelf Number 34: Hundreds of years old handwritten 6 manuscripts of different sizes of the miraculous Holy Quran in Naskh mode of writing on yellow paper.



فریم نمبر 293: قطعہ مقصد سفر کعبہ و بادداشت حشر کا 1227 ہجری میں خط نستعلیق میں سبز رنگ کے کاغذ پر ایک تحریر کا قدیم نمونہ۔

فریم نمبر 294: سفید کاغذ پر 1334 ہجری میں خط نستعلیق میں لکھے گئے ”نسخی طبعی“ کا خوبصورت نمونہ۔

فریم نمبر 295: ابریشم کے کاغذ پر خط نستعلیق میں 1229 ہجری میں ”علم الخو تفسیر لام“ کا ہاتھ سے لکھا ہوا ایک یادگار نمونہ۔

Frames number 293, 294, 295: In frame 293, an ancient writing (1227 Hijri) in Nastaleeq mode of writing on green paper about journey to Ka'aba and memorandum of Hashr.

In frame 294, a beautiful piece of prescription in Nastaleeq mode of writing (1334 Hijri).

In frame number 295, beautiful handwritten piece on silk paper in Nastaleeq mode of writing about "Ilm-un-Nahw Tafseer-e-Laam" (1229 Hijri).



شیلف نمبر 33: زرد کاغذ پر خط نسخ میں لکھے گئے مختلف ضخامت اور سائزوں کے پانچ عدد قدیمی ”معجزاتی“ قرآن پاک۔

Shelf Number 33: Five antique miraculous manuscripts of the Holy Quran of different sizes and volumes in Naskh mode of writing on yellow paper.



شیلف نمبر 32: 1111 ہجری سمیت ازمنہ قدیم میں ہاتھ سے لکھے ہوئے بادامی رنگ اور زرد رنگ کے درختوں کی جڑوں سے بنے کاغذ پر مختلف سائزوں کے 5 عدد شاہکار معجزاتی قرآن پاک کے نسخے۔

Shelf Number 32: Five miraculous hand written manuscripts of the Holy Quran of different sizes (1111 Hijri) written on paper prepared by fawn colour and yellow colour roots of different trees.



Frame Number 95: On 11"x15" size frame yellow and golden coloured flower shaped handwritten Quranic verses with gold water.

Frame Number 96: A piece of Persian poetry of (1070 Hijri) in Nastaleeq mode of writing on root made yellow paper.

Shelf Number 31: Hundreds of years old manuscripts of the Holy Quran on root made yellow papers of different sizes written in Naskh and Naskh-e-Hindustani modes of writing.

اوپر فریم نمبر 95: 11" x 15" سائز کے فریم میں زرد سنہری رنگ سے 1200 ہجری میں تحریر کردہ سونے کے پانی سے بنے پھول کی شکل میں قرآنی آیات۔ نیچے فریم نمبر 96: 11"x12" سائز کے فریم میں 1070 ہجری کے دور کے فارسی اشعار خط نستعلیق میں درختوں کی جڑوں سے بنے زرد رنگ کے کاغذ پر۔

شیلف نمبر 31: مختلف سائزوں کے زرد رنگ کے کاغذ پر درختوں کی جڑوں سے بنے زرد رنگ کے کاغذ پر خط نسخ اور نسخ ہندوستانی میں ہاتھ سے لکھے ہوئے صدیوں پرانے قرآنی نسخے۔



فریم نمبر 4: 10" x 13" سائز کا خط نسخ میں سفید رنگ کے کاغذ پر تحریر کردہ قرآن پاک کا نادر نسخہ جو اطہر قیوم راجہ نے بک میوزیم کے لیے عطیہ کیا۔ اس نسخے کا ہر صفحہ اسلامی خطاطی اور نقش نگاری کا شاندار نمونہ پیش کرتا ہے۔

Frame Number 4: Rare manuscript of the Holy Quran of 10"x13" size written in Naskh mode of writing on white paper donated by Athar Qayyum Raja. Each page of this particular Holy Quran presents of high level of calligraphy and embellishment.



فریم نمبر 73: کوئی مغربی یعنی رسم الخط میں چڑے پر اسلامی نقش گری کے ساتھ تحریر کردہ سورۃ الفاتحہ کا ایک دلکش نمونہ۔

Frame Number 73: Charming piece of art of Soora-e-Faateha in Kufi Western Yamini mode of writing with Islamic paintings on leather.

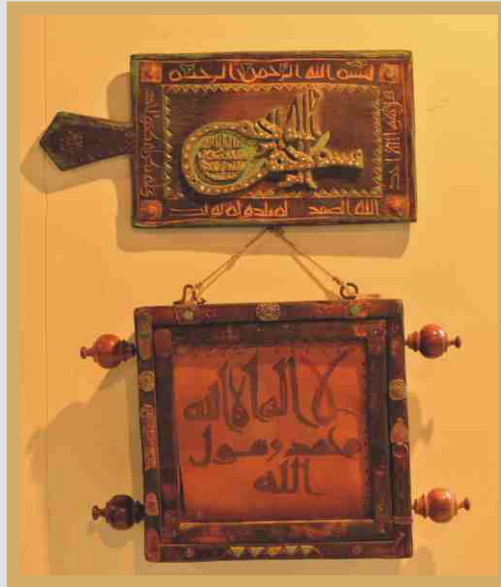


Shelf Number 28: Names of Allah written on leather in bamboo frames of 10"x23" size alongwith a fascinating book of calligraphy.

شلف نمبر 28: بانس کے فریم میں چمڑے پر کڑھائی سے لکھے ہوئے اسمائے الہی۔ 10"x23" سائز کی خطاطی کی خوبصورت کتابیں، ایک عدد اسلامی کیلی گرافی کی بڑی کتاب۔

Slate of Bismillah

بسم اللہ کی تختی



Ancient Scroll

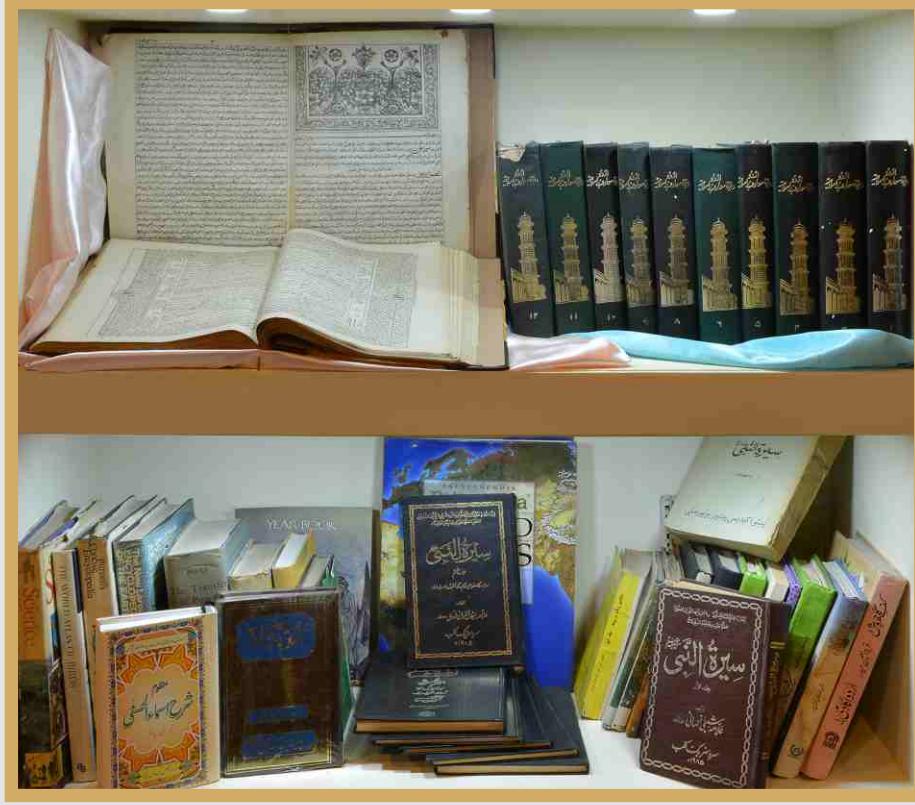
قدیم طرز کا اسکرول

(اوپر) بک میوزیم میں دیوار پر لگی ہوئی 9" x 18" سائز کی تختی پر موتیوں سے حسن خطاطی کا اظہار کرتی بسم اللہ تحریر ہے۔

(نیچے) دیوار پر لگایا ہوا قدیم طرز کا 12" x 12" سائز کا اسکرول۔ ہینڈل گھمانے سے اسکرین پر قدیمی رسم الخط میں کلمہ طیبہ، مہر نبوت اور سورۃ العلق کی پانچ آیات نمودار ہوتی ہیں۔

(Upper) Artistically written Bismillah with pearls on wooden plate of 9"x18" size hanging on the wall.

(Below) An old scroll of 12"x12" size is hanging on the wall. With rolling of its handle, Kalma-e-Tayyaba, Holy Seal and first five verses of Surah-al-Alaq appear.



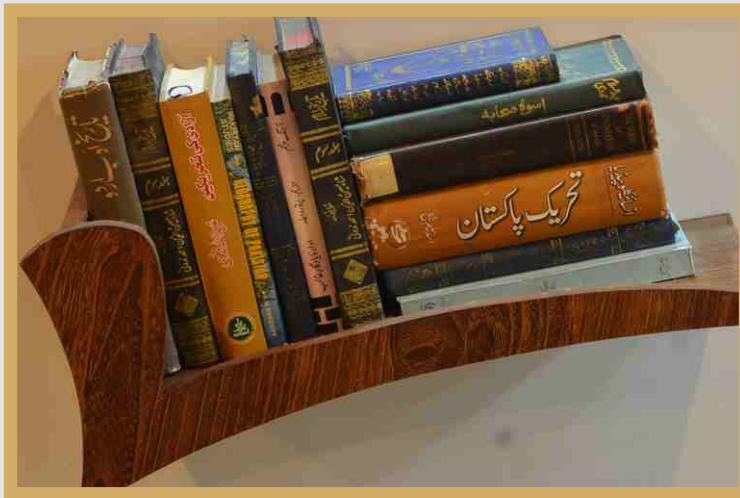
Shelf Number 8: Few antique religion books in Arabic and Persian are placed in upper portion of the shelf. In the lower part, a set of Seerat-un-Nabi (صلی اللہ علیہ وسلم) is placed.

شیلف نمبر 8

- ۱۔ عربی اور فارسی کی قدیم دینی کتب
- ۲۔ سیرۃ النبی (صلی اللہ علیہ وسلم) پر مشتمل کتابوں کا سیٹ

History of Pakistan

تحریک پاکستان



تاریخ پاکستان، تحریک پاکستان، آزادی کی تحریکوں اور اسلامی موضوع سمیت 13 مختلف کتابوں کا سیٹ

Set of 13 books on History of Pakistan, Pakistan Movement, different independence movements and Islamic topics are placed in this shelf.

Different verses of the Holy Quran hanging on the walls with decorum.

دیواروں پر آویزاں قرآن پاک کے قدیم منقش اوراق



Written with gold essence, ancient pages of the Holy Quran and religious books hanging on the walls in frames.

Note: Hand written Quran-e-Pak in shelves number 10 to 14 and shelves number 32 to 34 alongwith frames hanging on the walls, miraculous Quran-e-Pak and old books of Arabic & Persian having worth of more than 10 million rupees were donated by Prof. Zahid Butt in August, 2014 to MD, NBF Dr. Inam ul Haq Javeid.

دیواروں پر آویزاں سنہری منقش قدیم قرآنی اور دینی کتابوں کے اوراق (فریموں میں)
(نوٹ: قرآن گیلری میں شیفٹ نمبر 10 سے 14 اور شیفٹ نمبر 32 سے 34 میں رکھے گئے قرآن پاک کے نادر و نایاب نسخے، معجزاتی قرآن پاک اور عربی، فارسی کی قدیم کتب پروفیسر زاہد بٹ نے اگست 2014ء میں ایم ڈی این بی ایف ڈاکٹر انعام الحق جاوید کو عطیہ کیے جن کا ہدیہ ایک کروڑ روپے سے اوپر ہے۔)

شیلف نمبر 21: پتھر کے دور (Stone age) کی عکاسی کرتی ہوئی مختلف طرح کے پتھروں سے بنی چھوٹے بڑے سائز کی کتابیں اور دیگر نادر و نایاب نمونے۔

Shelf Number 21: Stone made books of different sizes and different designs alongwith stone book pen stand reflecting stone age are placed here.



Important historic books

اہم تاریخی کتب



شیلف نمبر 36: مختلف سائز کی تاریخ کی 9 عدد شاہکار کتب جن میں ابن بطوطہ، طارق بن زیاد، ابن خلدون، شاہ جہان نامہ، جنگ مقدس، خالد بن ولید، ملتان نامہ، ابن الہیثم اور بدھ مت ٹیکسلا شامل ہیں۔

Shelf Number 36: As many as 9 master pieces of historic books "Ibn Battuta, Tariq bin Ziyad, Ibn Khaldun, Shah Jahan Nama, Jang-e-Muqaddas, Khalid bin Waleed, Multan Nama, Ibn al-Haytham and Budhmat Taxila are placed here.



شیلف نمبر 19: چمڑے سے تیار کردہ دلکش ڈیزائنوں میں مختلف سائز کی کتب جن سے دور قدیم میں چمڑے پر لکھائی، جلد بندی، کتابوں کی سلائی اور تیاری کے مراحل کا علم ہوتا ہے۔

Shelf Number 19: Leather made magnificently designed books of different sizes are placed here. These reflect different stages and standards of writing, sewing and preparation of books.

شیلف نمبر 1: (اوپر) حروف و الفاظ کے اظہار کے قدیم ابتدائی دور کے سمیرین، نجدی، عربی، مٹی اور دیگر رسم الخطوط کے حروف تہجی (الف سے ی تک) کا خط نستعلیق تک کا ارتقائی سفر۔ فائبر گلاس سے بنائی ہوئی "7x15" سائز کی 3 تختیوں پر حروف کی فنکارانہ نقش گری۔ قدیم زمانوں کی دیگر نادر علاقائی Thematic، اشکال و اشیاء۔

(نیچے) شوکیس میں گندھارا تہذیب کی عکس گری اور گندھارا تہذیب کے بارے میں کتابیں اور مہاتما بدھ کے نایاب مجسمے۔

Shelf Number 1: Alphabets of old languages and modes of writing such as Najadi, Arabic, Cuneiform and others are shown in this shelf. Fiber glass made 7"x15" size three plates artistically displayed describing Gandhara and Budha Civilizations impressively and thematically.





(اوپر) گولائی میں بنے تین دیدہ زیب گول فریم جن پر کردہ قرآنی آیات اسلامی خطاطی کا نمونہ پیش کر رہی ہیں۔

(نیچے) شیلف نمبر 22: لکڑی کے زمانے (wooden age) کی ترجمانی کرتی ہوئی لکڑی سے بنی چھوٹے بڑے ساز کی کتب۔

(Upper) Round shaped three frames with calligraphy of Quranic verses on them.

(Below) Shelf Number 22: Wooden books depicting wooden age are placed.

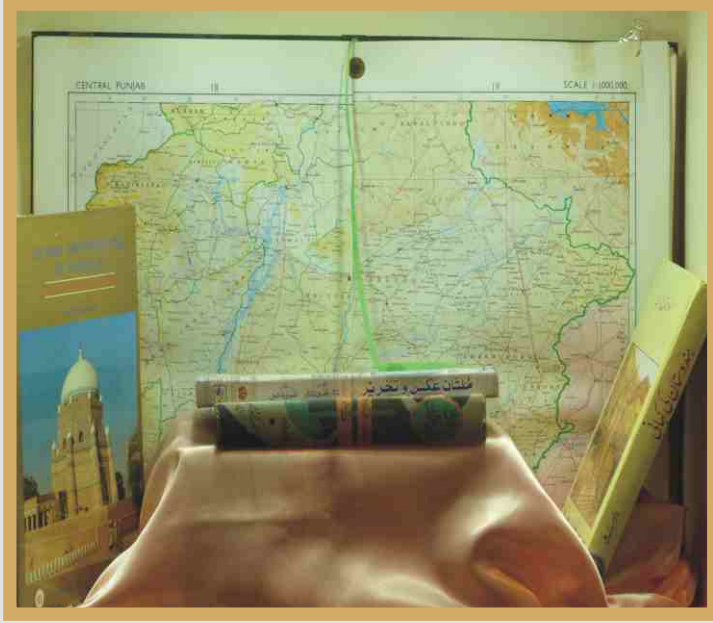
Excellent piece of Calligraphy

حسن خطاطی کا دلکش نمونہ



حسن خطاطی کا نمونہ پیش کرتا ہوا 18"x24" سائز کے فریم پر لفظ ”محمد“ (صلی اللہ علیہ وسلم)۔
ہمراہ دو عدد قدیمی کتب۔

Excellent piece of calligraphy on 18"x24" size frame
alongwith two depicting Holy name of Muhammad"
antique books.



شیلف نمبر 2: اسلامی آرکیٹیکچر آف پاکستان کی بڑی کتاب، ملتان عکس و تحریر پر مبنی کتاب، بڑے سائز میں ’ہندوستان کی کہانی‘ نام کی کتاب اور ’تاریخ ابن خلدون‘ کی ضخیم کتاب۔

Shelf Number 2: Book on Islamic Architecture of Pakistan, book on Multan, a big size book named “Hindustan Ki Kahani” and a voluminous book on “History of Ibn Khaldun”.



وزیرزنگ: ’’این بی ایف نیشنل بک میوزیم‘‘ دیکھنے کے لیے آنے والے حضرات یہاں اپنے تاثرات قلم بند کرتے ہیں۔

Visitor's book: Visitors of book museum pen down their expressions about NBF Book Museum here.



Shelf Number 6: This is beautiful scene of "Maulana Rumi Corner". Here three mystic Turkish 'Darvesh' made by ceramics in white attire are seen dancing mystically. Poetry pieces of Maulana Rumi, Allama Iqbal and Mian Muhammad Bukhsh are written in Persian, Urdu and Punjabi languages on golden plates. Ik Tara, flute, Alghoza, rings, clay glim and necklaces are placed here. Masnavi-e-Maulana Rumi and 8 very ancient books are also displayed in this book shelf.

شیلف نمبر 6: "مولانا روم کارنر" کا ایک خوبصورت منظر۔ فابریکلاس کی "12"x18" سائز کی ایک کتاب پر سفید لباس میں ملبوس سرامک کے بنے ہوئے ترکی کے تین درویش جو رقص۔ مولانا روم، علامہ اقبال اور میاں محمد بخش کے فارسی، اردو اور پنجابی کے اشعار سنہری تختیوں پر آویزاں۔ اکتارا، بانسری، الغوزہ، انگشتریاں، مٹی کا چراغ اور درویشوں کی مالائیں۔ مثنوی مولانا روم اور فابریکلاس کی مختلف سائزوں کی 8 مزید نادر و نایاب کتابیں۔



شیلف نمبر 18: 6 پرکشش اور چھوٹے بک شیلفوں میں رسالہ نقوش کے خاص نمبر اور مختلف شہرت یافتہ مصنفین کی 45 مقبول کتب۔ ادب، اسلامی موضوع اور دو مستطین سمیت دوسری اہم کتابوں کا انمول خزانہ حسن ترتیب کے ساتھ۔

Shelf Number 18: In 6 different small size wooden shelves, 45 rare books of renowned writers are placed. Mainly these books are about literature, Islamic topics and middle ages.



شیلف نمبر 16: تاریخی اور معلوماتی موضوعات کی 12 متنوع اور نادر و نایاب کتابوں کا ذخیرہ۔ 11"x18" سائز کی Encyclopedia of the World (in colour) ورلڈ ڈکشنری، ورلڈ جیوگرافی، میڈیکل فزیالوجی اور دیگر اہم عالمی موضوعات کی کتابوں کا ذخیرہ۔ سائز 7"x11"

Shelf Number 16: Very rare historic and informative 12 books including 11"x18" size Encyclopedia of the World in color, World Dictionary, World Geography and Medical Physiology are placed here.

Corners of the Four Provinces
reflecting National integrity and unity.

قومی ہم آہنگی اور یکانیت کے علمبردار چاروں صوبوں کے خصوصی کارنر

Sindh Province

صوبہ سندھ



شیلف نمبر 3: سندھ کے شہرہ آفاق صوفی شاعر شاہ عبداللطیف بھٹائی کی کیونوں پر ہاتھ سے بنی رنگین تصویر منتخب کلام اور سندھی زبان و ادب و ثقافت پر تاریخی کتب کا حامل خوبصورت کارنر۔ سندھی اجرک، آثار قدیمہ کے نمونوں اور قدیم تہذیب کی دیگر نایاب اشیاء پر مشتمل قومی یکانیت کا دلکش نمونہ۔

Shelf Number 3: This corner represents Sindh Province. Here portrait of renowned Sindhi mystic poet Shah Abdul Latif Bhittai is placed with his selective pieces of poetry. This corner reflects fascinating books on languages, culture, literature, civilization and history of Sindh Province. Sindhi Ajrak, pieces of ancient civilization on Sindh are placed here to depict national harmony.

Corners of the Four Provinces
reflecting National integrity and unity.

Baluchistan Province

قومی ہم آہنگی اور یگانگت کے علمبردار چاروں صوبوں کے خصوصی کارنر

صوبہ بلوچستان



شیلف نمبر 9: صوبہ بلوچستان کی نمائندگی کرتا ہوا خصوصی کارنر۔ بلوچی زبان کے نامور شاعر مست توکلی کی کیٹوس پر ہاتھ سے بنی رنگین تصویر اور منتخب کلام، نیچے شوکیس میں بلوچستان کے حوالے سے تحریر کردہ 10 اہم کتب اور دیگر ثقافتی اور دستکاری کے خوبصورت نمونے۔

Shelf Number 9: This corner represents Balochistan. In the upper part, beautiful portrait of renowned Balouch poet Mast Tawakli is placed with selected pieces of poetry. In lower part 10 books about Balouchi culture and handicrafts are placed.

Corners of the Four Provinces
reflecting National integrity and unity.

Khyber Pakhtunkhwa Province

قومی ہم آہنگی اور یکائیت کے علمبردار چاروں صوبوں کے خصوصی کارنر

صوبہ خیبر پختونخوا



شیلف نمبر 15: صوبہ خیبر پختونخوا کے زبان و ادب اور ثقافت و تہذیب کی نمائندگی کرتا ہوا خوبصورت ”گوشہ رحمان بابا“۔ رحمان بابا کی کینوس پر ہاتھ سے بنی ہوئی رنگین تصویر منتخب کلام۔ نیچے شوکیس میں مختلف سائز کی 30 سے زائد نایاب کتب کا عمدہ ذخیرہ۔

Shelf Number 15: This is beautiful “Rehman Baba Corner” reflecting language, literature, culture and civilization of Khyber Pakhtunkhwa Province. Coloured portrait of Rehman Baba with his selective poetry is placed in upper part while in lower part of show case over 30 very rare books of different sizes are placed.

Corners of the Four Provinces
reflecting National integrity and unity.

قومی ہم آہنگی اور یکانیت کے علمبردار چاروں صوبوں کے خصوصی کارنر

Punjab Province

صوبہ پنجاب



شیلف نمبر 20: صوبہ پنجاب کی نمائندگی کرتا ہوا ”گوشہ وارث شاہ“۔ وارث شاہ اور پنجاب کے دیگر نامور شعراء اور مصنفین کی کتب، پنجاب کے ثقافتی نمونے، صوفی ازم اور پنجاب کی ثقافت پر مختلف سازوں کی 15 سے زائد کتب۔

Shelf Number 20: “Waris Shah Corner” reflecting Punjab Province. Here over 15 books about renowned poets, authors on mysticism and culture of Punjab Province alongwith handicrafts are placed.



تقریباً 7 فٹ گولائی کے درخت کے دو چوڑے تنوں، جو فابریک گلاس سے بنائے گئے ہیں، کے درمیان تین شیلفوں سے بنایا گیا خوبصورت ٹری بک ریک، ٹاپ پر "17"x11" سائز کی فابریک گلاس کی، "21"x14" کی ڈیزائن دار کتاب اور 30 سے زائد "11"x9" سائز کی اہم موضوعات کی مزید کتب۔ بڑے سائز کی "اطلس آف پاکستان" بھی موجود۔



Artistically and beautifully decorated two fiber glass made 7 ft. round trunks of trees are placed with three shelves on them making it magnificent book tree. On top 11"x17" size fiber glass designed book and over 30 books of 9"x11" size are placed.



Iron made 2.5 ft. round and 7 ft. high beautiful revolving tree decorated with small size books. On these small size books, programmes of different NBF Book Fairs are highlighted.

لوہے کا بنا ہوا $2\frac{1}{2}$ فٹ گولائی 7 فٹ اونچائی کا گھومتا ہوا خوبصورت ”بک ٹری“ جس پر چھوٹی چھوٹی کتابوں پر این بی ایف کے سالانہ کتاب میلوں کے پروگراموں کو نمایاں کیا گیا ہے



NBF office book table made by fiber glass classical books of 24"x46" size and NBF Tea Mats with the sayings of different renowned scholars.

"24"x48" سائز کی فائبر گلاس سے بنائی گئی 6 کلاسیکی کتابوں پر مشتمل "این بی ایف آفس بک ٹیبل" اور NBF Tea Mats جن پر نادر اقوال درج ہیں۔



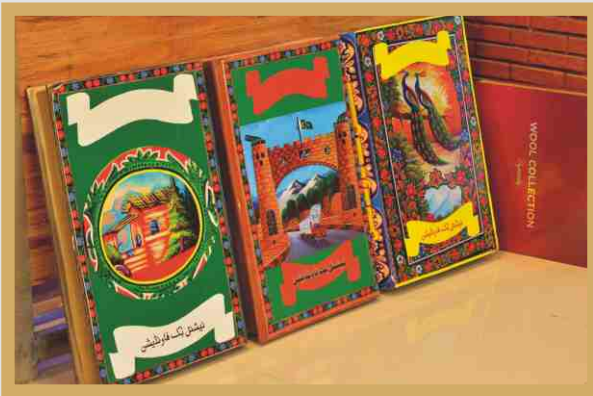
Two NBF office tables made by 12 fiber glass books of 21"x24" size contain 10" long pen shaped ceramics made pen holder.

"24"x24" سائز کی 12 فائبر گلاس بکس سے تیار کردہ دو عدد "این بی ایف آفس بک ٹیبل" اور 10" لمبائی کا قلم کی شکل کا سراک سے بنا قلمدان۔



Books made house of 29"x57" size for children. Different books placed in shelves and iron made pens with bulbs reflect fascinating light of knowledge.

بچوں کے لیے کتابوں سے بنا "ہاؤس آف بکس" کا 29"x57" سائز کا ریک، شیلفوں میں مختلف کتب، علم کی روشنی بکھیرتے ہوئے بلب بردار لوہے کے قلم اور دیگر ڈیزائن دار چیزیں۔



فائبر گلاس سے بنی ہوئی "14"x21" سائز کی تین کتب کے بنائے گئے دلکش ٹائٹل۔

Fascinating fiber glass made tiles of the book.



اسٹیل سے بنی ہوئی منقش اور دلکش انداز کی چائے دانی کا ایک خوبصورت منظر، چائے دانی کے اطراف میں حکمت و دانائی پر مبنی انگریزی اقوال پر مبنی۔

Steel made tea pot is fantastically decorated with English proverbs and wisdom sayings of different scholars.

NBF Book Truck

این بی ایف بک ٹرک



لکڑی سے بنے $2\frac{1}{2}$ فٹ x $1\frac{1}{2}$ فٹ سائز کی تاریخی موضوعات کی معلومات افزا کتابوں سے لدے ہوئے منقش ”این بی ایف بک ٹرک“ کا دلکش منظر۔

Magnificently looking wood made 2.5"x1.5" book truck laden with historic and informative books.

NBF Book Train

این بی ایف بک ٹرین



4'x1' سائز کی چھوٹی ”این بی ایف بک ٹرین“ جس پر علم و دانش کی اہم کتب موجود ہیں۔

Small book train of 4'x1' size on which books of knowledge and wisdom are displayed beautifully.

NBF Thematic Book Boat

این بی ایف تھیمیک بک بوٹ



سمندروں سے باربرداری کے دور کی یاد تازہ کرتی ہوئی 3' فٹ لمبائی 27 انچ چوڑائی کی خوبصورت ڈیزائن کی بنی ہوئی کتابوں سے لدی چھوٹی ”این بی ایف تھیمیک بک بوٹ“

Beautifully designed and prepared thematic cargo yacht of old ages.

بائس سے بے 27" لمبائی کے 4 بڑے سائز کے علامتی قلم
بہ عنوان ”ن والقلم“

Bamboo cane made 27" long 4 symbolic pens
with title of ”ن والقلم“



این بی ایف بک ٹیبل لیپ

NBF Book Table Lamp

اُردو کی اولین کتابیں ملاً وجہی کی ”سب رس“ اور میر امن
دہلوی کی ”باغ و بہار“ کے ٹائٹلوں پر مشتمل لکڑی کی بنی کتب
سے ڈیزائن کردہ 15"x24" سائز کا خوبصورت ”این بی ایف
بک ٹیبل لیپ“۔

NBF Book Table Lamp made by Urdu first
ever books of Mullah Wajhi's "Sub Ras" and
Mir Amman Dehlvi's "Bagh-o-Bahar" of
15"x24" size.



امن کا پیغام

Message of Peace

بائس سے بنایا گیا 36" لمبائی کا قلم اور فائبر گلاس کی ایک
تلوار کا حسن امتزاج جو امن کے پیغام کی علامت ہے

Marvelous depiction of Bamboo made 36"
long pen and fiber glass made sword
orienting the message of peace.





فیلف نمبر 17: ولیم شکسپیئر کے حوالے سے 1895ء میں شائع شدہ اولین ایڈیشن کا مکمل سیٹ (5"x8" سائز کی 24 جلدیں) اور کاغذ پر لکھی قدیم تحریر۔ شکسپیئر پر لکھی گئی William Aldis Wright کی 7 کتب۔
جان ملٹن (John Milton) کی نظموں کی کلیات (مکمل سیٹ)
چارلس ڈکنز (Charles Dickens) کی 5"x8" سائز کی کلاسیکل دور کی درجن بھر کتب کے قدیم ایڈیشن کا سیٹ۔
ہارورڈ کلاسیک دور کی 5"x8" سائز کی Chaucer سے Gray تک کے دور کی چند کتابیں۔

Twenty four copies of 5"x8" size of the first edition of William Shakespeare's books published in 1895 AD are placed in this shelf. As many as 7 books of William Aldis Wright about Shakespeare, set of poetry of Jon Milton, 12 books of classical age of Charles Dickens and few books of Chaucer and Gray of Harvard Classic age are also placed here.

گندھارا تہذیب کے نادر نمونے



Telescope inventor's frame

دور بین کے موجد کا فریم

(اوپر) شیلف نمبر 1 اور 2 کے درمیان 18" x 24" سائز کے شیشے کے شکس میں گندھارا تہذیب کی عکس گری کے نمونے، گندھارا تہذیب کے حوالے سے نادر تاریخی کتب اور مہاتما بدھ کے خوبصورت مجسموں کے اعلیٰ نمونے۔
(نیچے) فریم نمبر 1 اور 2 کے درمیان 12" x 12" سائز کے شیشے کے شکس میں عظیم مسلمان سائنس دان اور دور بین (ٹیلی اسکوپ) کے موجد ابوالحسن مشہدی (پیدائش 896 بغداد۔ وفات 936 قاہرہ، مصر) کی مجسمہ نما تصویر اور ایک انٹیک دور بین رکھی ہے۔

Between shelf number 1 and 2, 18"x24" size glass case piece of Gandhara Civilization, rare historical books about it and beautiful sculpture of Buddha are placed here.

An antique telescope and sculpture of great Muslim scientist of Baghdad Abul Hasan Mashhadi, the inventor of telescope is placed in glass frame number 1 and 2 of 12"x12" size.



اینٹوں کی شکل میں پیکنگ فوم سے بنائی گئی 4.5" x 10" سائز کی ورلڈ انسائیکلو پیڈیا کی دو خوبصورت Brick Books

Two beautiful bricks shaped books on encyclopedia of 4.5"x10" size made with packing material are placed here.

بچوں کی قدیم کرسی، سنگھار میز اور پنکھوڑا

Antique chair, dressing table and ancient baby cart

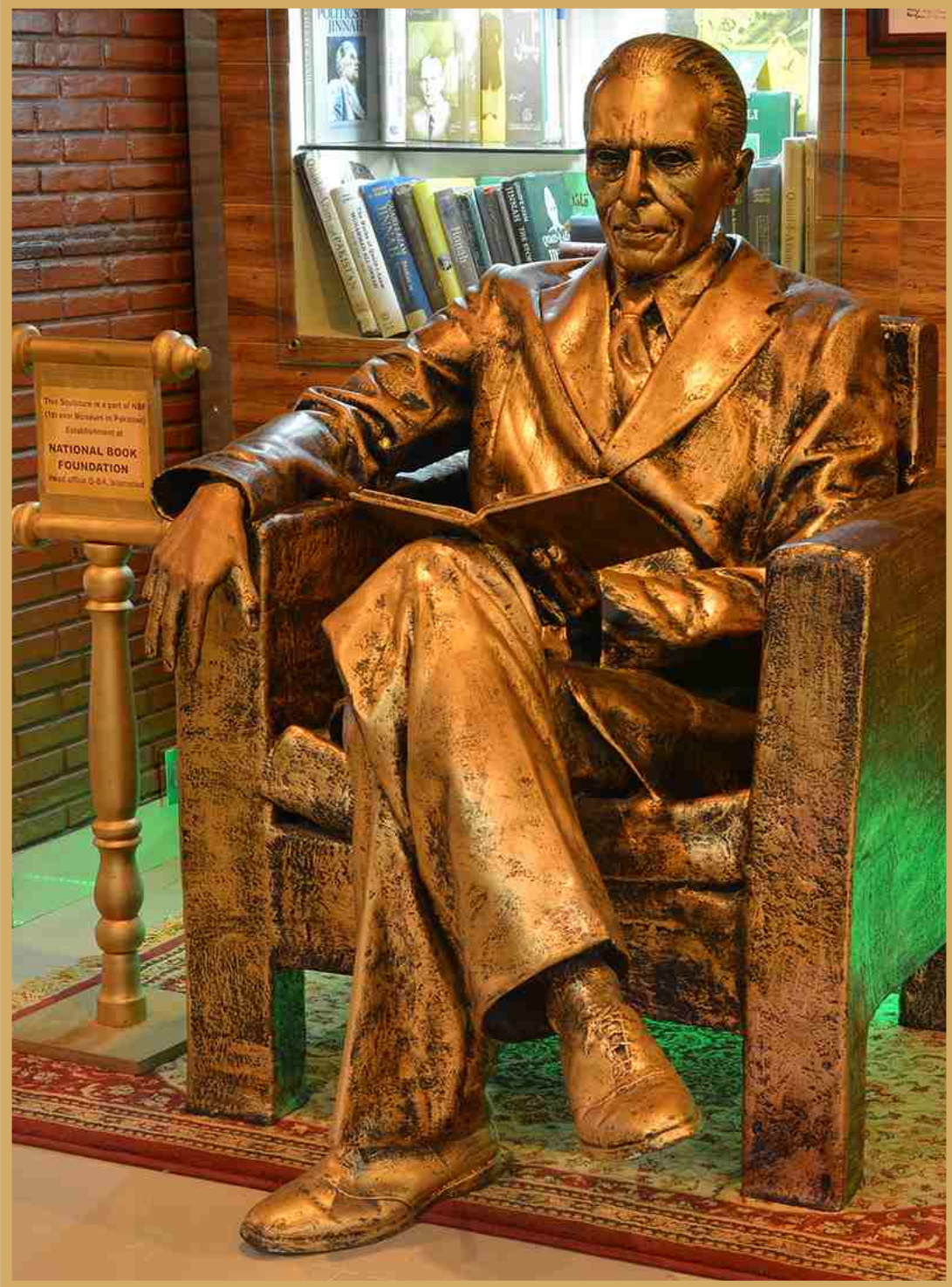


بچوں کے لیے انٹیک ڈیزائن کی 18" x 18" سائز کی کرسی اور 16" x 24" سائز کی قدیمی سنگھار میز جس پر شیشہ، بچوں کے لیے چھوٹا پنکھوڑا اور دوسری قدیمی چیزیں رکھی ہیں۔

An antique design chair of 18"x18" size and 16"x24" size dressing table are displayed here with antique baby cart and mirror placed on it.

Fiber glass made sculpture of founder of Pakistan
Quaid-e-Azam Muhammad Ali Jinnah.

فائبر گلاس سے بنا قائد اعظم کا مجسمہ



Shelf Number 26: Golden color fiber glass made live size sculpture of the Founder of Pakistan, Quaid-e-Azam Muhammad Ali Jinnah sitting on chair. Historic frames are seen hanging on the back. In the shelf behind it, several rare books in English and Urdu about Quaid-e-Azam are placed.

شیلف نمبر 26: سنہری رنگ میں فائبر گلاس سے تیار کردہ لائیو سائز کا بانی پاکستان قائد اعظم محمد علی جناح کا گرسی پر بیٹھے ہوئے پوز میں خوبصورت sculpture۔ پشت پر آویزاں تاریخی فریم۔ الماری میں قائد کے حوالے سے اردو/انگریزی میں 30 سے زائد کتابیں۔ 9"x12" سائز کی 25 دیگر کتب کا سیٹ۔ مختلف النوع مزید 30 نایاب تاریخی کتب



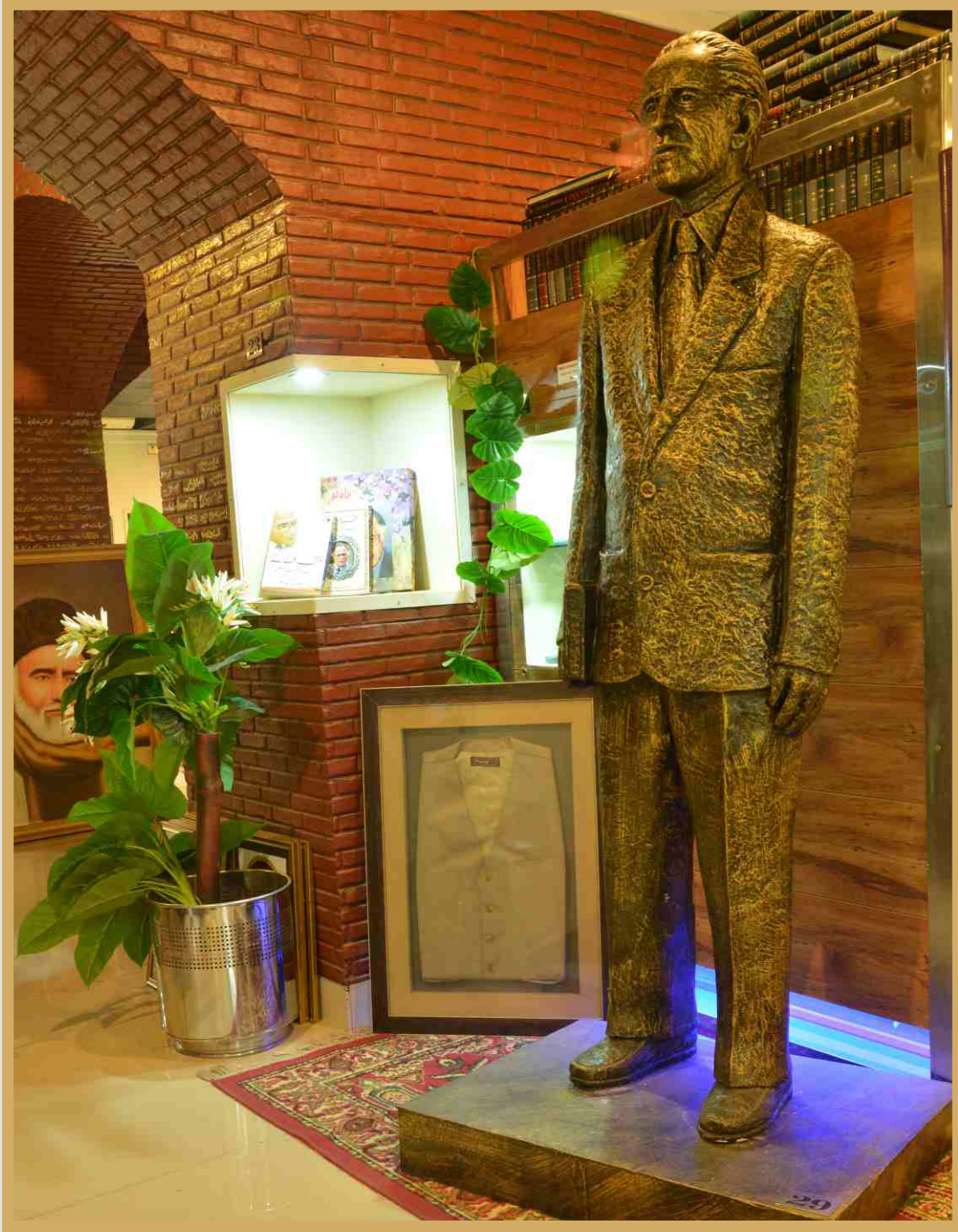
Shelves Numbers 37 and 38: Fiber glass made sculpture of Poet of the East, Allama Muhammad Iqbal is placed here. Urdu Encyclopedia of 9"x12" size and more than 70 books about great philosopher, Allama Muhammad Iqbal alongwith his hand written poetry are placed in this shelf.

شیلف نمبر 37، 38: فائبر گلاس سے تیار کردہ مصوٰر پاکستان علامہ محمد اقبال کا لائیو سائز sculpture۔ فریم میں علامہ کے ہاتھ سے لکھا ہوا اُن کا کلام۔ ریک پر 9"x12" سائز کے اُردو انسائیکلو پیڈیا سمیت 70 سے زائد تعداد میں علامہ اقبال کے بارے میں کتابیں اور چند دیگر نادر اور قیمتی تاریخی کتب۔



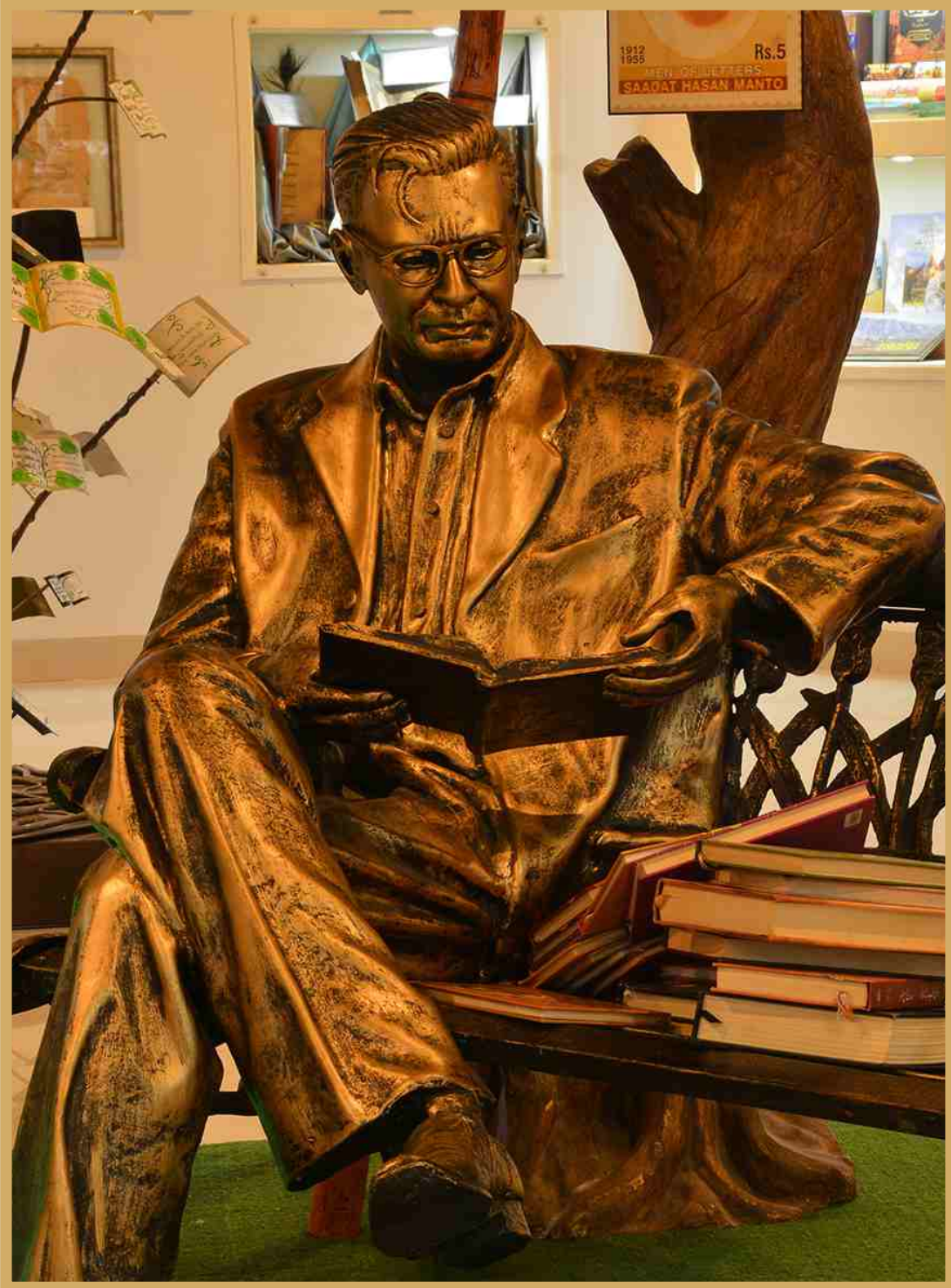
Shelves Numbers 41, 42 & 43: Golden colour fiber glass made burst of creator of National Anthem, Abu al Asr Hafeez Jalandhari. In this frame, his historical pen, hand written Qoumi Tarana, Inkpot, pen and holder stand are placed. His 36 books and books written on him are also placed here. (Donated by Khawaja Muhammad Zikria.

شیلف نمبر 41، 42، 43: خالق ترانہ پاکستان ابوالعصر حفیظ جالندھری کا فائبر گلاس سے بنایا گیا گولڈن کلر کا بورسٹ۔ آویزاں چھوٹے فریم میں ان کے ہاتھ کا لکھا ہوا قومی ترانہ۔ بڑے فریم میں خواجہ محمد زکریا کی عطیہ کردہ حفیظ جالندھری کے زیر استعمال تاریخی قلم، دوات، پین، ہولڈر اسٹینڈ اور ان کی معروف کتب کے 36 نسخے اور حفیظ جالندھری پر لکھی گئی دیگر کتابیں۔



Shelf Number 25: Standing sculpture of Ahmad Nadeem Qasmi with "Fanoon" magazine in right hand while on left hand his famous poem about homeland is seen. His daughter, Dr. Naheed Qasmi donated his glasses, bag, waist coat, pen, cup and 18 books. All these belongings are placed in the shelf. Moreover 8"x18" size 60 great books are also placed in the rack.

شیلٹ نمبر 25: احمد ندیم قاسمی کا اسٹینڈنگ پوزیشن میں Sculpture، دائیں ہاتھ میں رسالہ "فنون"، بائیں طرف فائبر گلاس کی بڑی کتاب پر وطن کے حوالے سے ان کی مشہور نظم فریم میں ڈاکٹر ناہید قاسمی کی این بی ایف بک میوزیم کے لیے عطیہ کی ہوئی احمد ندیم قاسمی کی عینک، بیگ، واسکٹ، قلم، کپ اور ندیم صاحب کی 18 کتابیں۔ علاوہ ازیں 8"x18" سائز کی 60 Great Books بھی ریک پر موجود ہیں۔

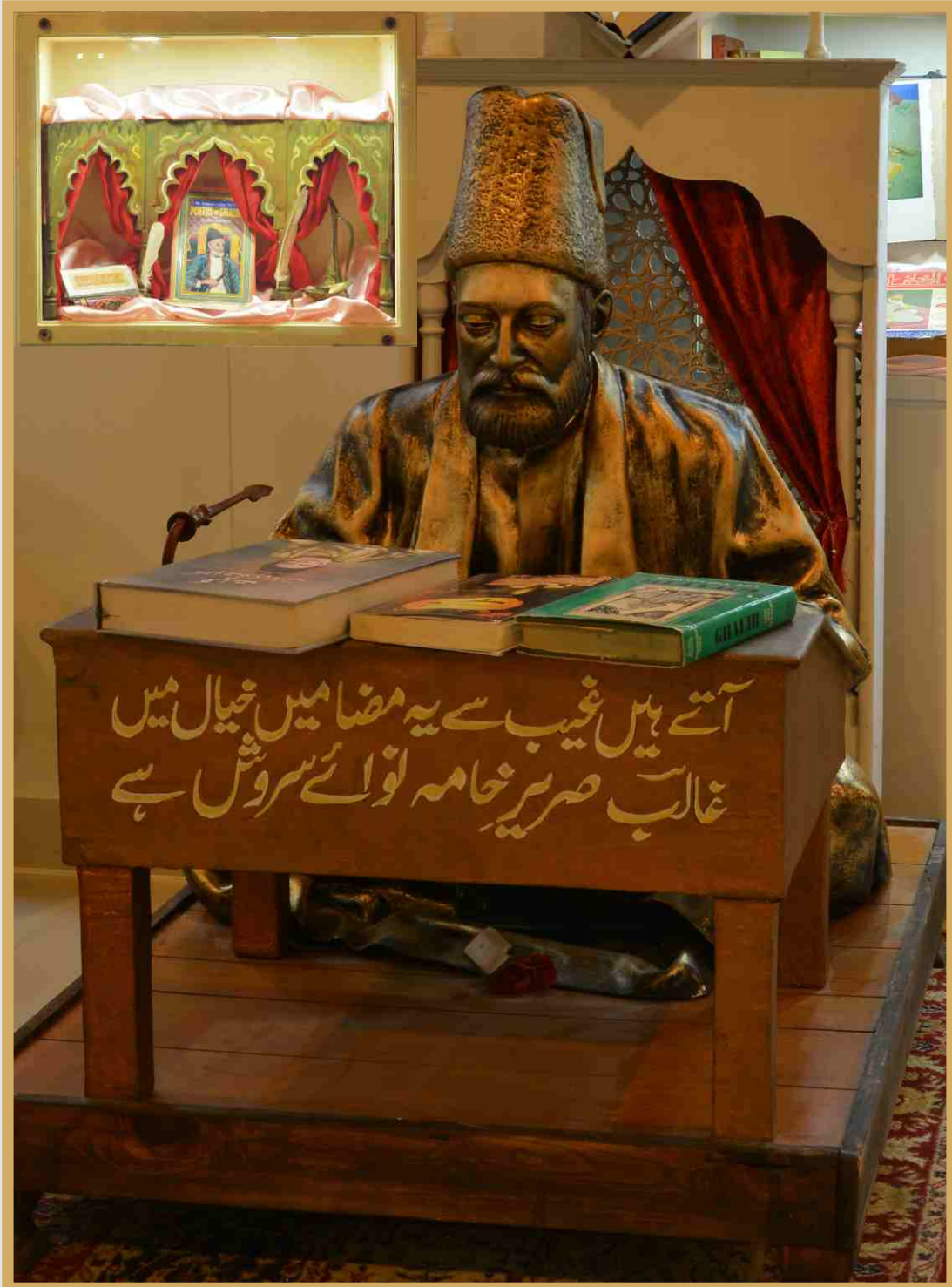


Shelf Number 27: Worldly known trend setting fiction writer, Saadat Hasan Manto's catchy sculpture can be seen on garden bench. Manto's books are placed on the bench. Collection of over 50 rare books are placed on rack closely.

شلیف نمبر 27: اُردو کے شہرہ آفاق اور رحمان ساز افسانہ نگار سعادت حسن منٹو کا گارڈن بینچ پر بیٹھے ہوئے دلکش لائیسائز Sculpture۔ بینچ پر منٹو کے تمام مجموعے اور ساتھ ریک میں 50 نادر علمی کتب کا ذخیرہ۔

Fiber glass made sculpture of
Mirza Asadullah Khan Ghalib and Ghalib Mansion.

فابیر گلاس سے بنا غالب کا مجسمہ اور غالب حویلی



Shelf Number 4: Ghalib's sculpture alongwith his antique golden fiber glass seat is placed here. On background wall, Ghalib's 17"x28" size wooden portrait is suspended. Moreover, Ghalib Mansion, more than 30 books about him and hand written rare master pieces are also placed.

شیلف نمبر 4: تخت پوش پر مرزا اسد اللہ خان غالب کا اٹیک گولڈن/پیتل کے رنگ کا فابیر گلاس سے تیار کردہ لائیو سائز sculpture۔ پیچھے دیوار پر مرزا کی 17"x28" سائز کی تصویر۔ شیلف میں مرزا غالب کی حویلی کا ڈیزائن، مرزا کی 30 سے زائد کتب، ان کے ہاتھ سے لکھے ہوئے اوراق کے نمونے۔



Shelf Number 26: Here is a beautiful golden fiber glass made sculpture of Faiz Ahmad Faiz. He is shown reading book sitting on an arm chair. In the background set of his books is placed. His hand written verses are also placed here.

شیلف نمبر 5: فیض احمد فیض کا فابہرگلاس سے بنایا ہوا سنہرے رنگ کا لائیو سائزر sculpture۔ کرسی پر بیٹھے فیض احمد فیض کتاب بینی میں مصروف ہیں۔ پیچھے شوکیس میں ان کے مجموعوں کا سیٹ اور ان کے ہاتھ سے لکھے ہوئے اشعار۔

Books of Semi
Classical Ages



نیم کلاسیکی دور کی کتب

شیلف نمبر 39: نیم کلاسیکی دور کے ادب اور تاریخ پر مشتمل 13 اردو/انگریزی کتب۔

Shelf Number 39: Thirteen books on literature and history of semi classical ages in Urdu and English languages are placed here.

Shelf of different
unique books



متفرق نادر کتب کا شیلف

شیلف نمبر 41: 10" x 11" سائز کی بڑی انگریزی کتاب، ایک عدد پرانے طرز کی ہاتھ کی گھڑی، مثنوی کے کھلے اور غیر مجلد اوراق، کتاب بہ عنوان ماؤزے تنگ، فیض احمد فیض کی نظموں کا انگریزی ترجمہ اور دیگر چیزیں موجود۔

Shelf Number 41: A big book of 9.5"x11" size in English language, one old fashioned handmade doll, open and loose papers of Masnavi, a book titled Mao Zedong, English translation of poems of Faiz Ahmad Faiz and few other things are placed here.



فابہرگاس کی چھوٹی ٹانکوں سے بنائے گئے جدید طرز تعمیر کے 6 محرابی 'پہر آف آؤگراف' کا دلکش منظر جہاں سیکڑوں ملکی اور غیر ملکی مصنفین، خطاطوں، فنکاروں اور نامور شخصیات کے اپنے ہاتھوں سے آؤگراف مع تاریخ درج ہیں۔



Gloomy scene of six arch shaped fiber glass small tiles made “pillars of Autographs” on which authors, calligraphers, artists and scholars of national and international fame autographed with date here.

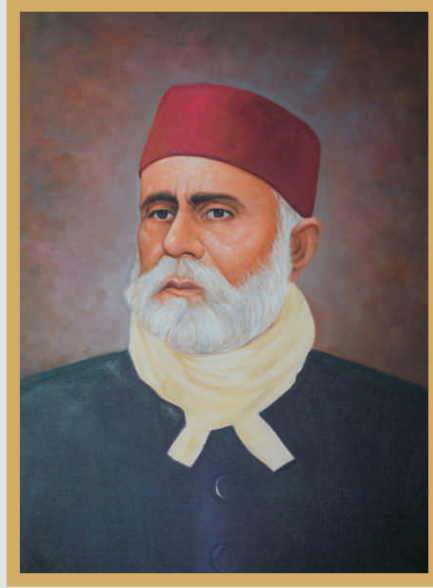


A beautiful and huge 7'x11' size mirror is placed with border of wooden small books. On right side fiber glass made trunk of tree.

دیوار میں 7'x11' سائز کی کتاب کی شکل میں نصب آئینہ۔ بارڈر لکڑی سے بنی چھوٹی چھوٹی خوبصورت کتابوں سے آراستہ۔ دائیں طرف فائبر گلاس سے بنادرخت کا قدیمی طرز کا خوبصورت تنہا۔



ڈپٹی نذیر احمد



مولانا الطاف حسین حالی



سر سید احمد خاں



اکبر الہ آبادی



مولانا محمد حسین آزاد

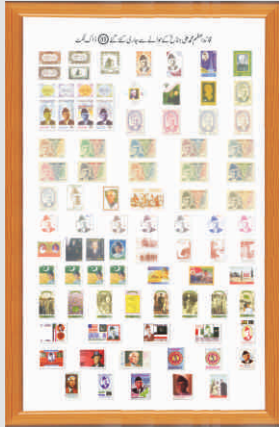
اُردو ادب کے عناصرِ خمسہ (سر سید احمد خاں، مولانا الطاف حسین حالی، ڈپٹی نذیر احمد، مولانا محمد حسین آزاد، اکبر الہ آبادی) کی کیٹوس پر بنی "48" x "36" سائز کی خوبصورت تصاویر فریموں میں آویزاں ہیں۔ ان عناصرِ خمسہ کو اردو کے اولین معماران کا اعزاز حاصل ہے۔

Dignified and elegant portraits of five laureates of Urdu literature, Sir Syed Ahmad Khan, Maulana Altaf Hussain Hali, Deputy Nazir Ahmad, Maulana Muhammad Hussain Azad and Akbar Ilah Abadi are suspended on this wall. These five personalities are believed to be the stalwarts of Urdu literature.



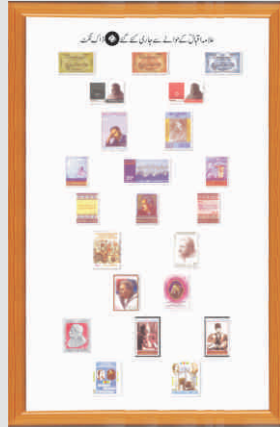
This wall is decorated with the stamps issued in commemoration of renowned scholars by Pakistan Post.

شہرت یافتہ علمی و ادبی مشاہیر اور شعرا کی علمی، قلمی اور قومی و ملی خدمات پر پاکستان پوسٹ کی طرف سے جاری کردہ یادگاری ٹمکٹیں۔



”دیوارِ اعزاز“ (wall of Honor) کے دائیں سست آویزاں 15"x22" سائز کا فریم جس میں بانی پاکستان قائد اعظم محمد علی جناح کے لیے نواسی (89) بار جاری کردہ مختلف قلمیوں کے یادگاری ٹمکٹوں کے ٹکس موجود ہیں۔

This frame is suspended on the right of "Wall of Honor". A beautiful frame with 89 issued stamps about Quaid-e-Azam on different occasions is suspended gracefully.



”دیوارِ اعزاز“ میں بائیں طرف آویزاں 15"x22" سائز کا فریم جس میں شاعر مشرق علامہ اقبال کی علمی و ملی خدمات کے اعتراف میں بائیں (22) بار جاری کیے گئے مختلف قلمیوں کے یادگاری ٹمکٹوں کے ٹکس موجود ہیں۔

Postal Services Department issued 22 stamps in acknowledgment of high level literary work of Allama Iqbal in different times. The print of all these stamps is suspended in a frame on the wall.



”دیوارِ اعزاز“ پر آویزاں 13"x15" سائز کا فریم جس میں کتاب کلچر اور عاداتِ مطالعہ کے فروغ کے حوالے سے محکمہ ڈاک کی طرف سے این بی ایف کی خدمات کے اعتراف میں 8 روپے کا اپریل 2016ء میں جاری کردہ یادگاری ٹمکٹ اور citation موجود ہے۔ اس کا افتتاح صدر مملکت نے 21 اپریل 2016 کو این بی ایف کے ساتویں سالانہ قومی کتاب میلے کے موقع پر کیا تھا۔

In a beautiful frame, a stamp worth 8 rupees alongwith citation is presented with decency. This stamp was issued in April 2016 in acknowledgment of NBF services. President of Pakistan inaugurated this postage stamp on April 21, 2016 at the occasion of 7th National Book Festival of NBF.



”دیوارِ اعزاز“ پر آویزاں 15"x22" سائز کا فریم جس میں پاکستان پوسٹ کی طرف سے این بی ایف کے نام پر جاری ہونے والی 8 روپے کی یادگاری ٹمکٹیں رکھی گئی ہیں۔

Eight rupees worth stamps issued by Pakistan Post in acknowledgment of the services of NBF are suspended in a frame here.

فائبر گلاس سے بنائی گئی بچوں کی تصاویر

Fiber glass made pictures of children

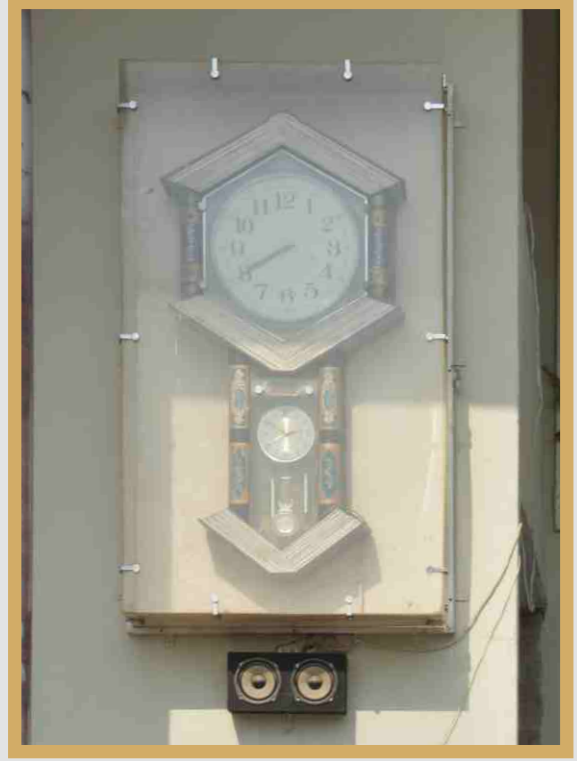


مرکزی عمارت میں داخل ہوتے وقت سامنے دیوار پر سنہری رنگ میں فائبر گلاس سے بنائی گئی تین بچوں کی ایک ساتھ تصاویر جو کتاب بینی میں مصروف ہیں۔

Before entrance of the main building, golden fiber glass made picture of three children while reading book is placed to give strong positive message of book reading to young generation. This is the part of NBF Book Museum.

مرکزی عمارت کے باہر ”مائی بک شیلف“ الماری کے بالکل سامنے اوپر منقش جلدوں کی فابریک گلاس کی کتابوں سے تیار کیا ہوا بڑے سائز میں منفرد ”این بی ایف بک وال کلاک“۔

Outside of the head office building, in front of upper portion of "My Book Shelf" almira, decorated Book Wall Clock made by fiber glass books.



Book home for birds

پرندوں کے لیے کتاب آشیانہ



مرکزی عمارت سے باہر سامنے دیوار پر کتاب کی شکل میں 10"x12" سائز میں ”کتاب آشیانہ“ کے نام سے پرندوں کا Book Home جہاں باقاعدہ پرندے رہتے ہیں اور این بی ایف کی کتاب دوستی کا عملی حصہ ہیں۔

This is book shaped sparrow house of 9.5"x12" size where factually birds live in. This wonderful house is named as "Kitab Aashiyana". This very house is reflection of love of nature with books.



In the outer court of the NBF building, one stone book weighing 6 tons of 85"x69" size is placed. This stone book was prepared from 13 tons weight piece. This marvelous stone book is considered to be the biggest in Asia.

بیرونی احاطے میں 13 ٹن پتھر کو تراش کر 6 ٹن وزن کی 85" x 69" ساز کی دن سٹون بک (یک سنگی کتاب)۔ یہ ایشیا بھر میں سب سے بڑی تاریخی یک سنگی کتاب ہے۔



”فرہنگی کتب خانہ“ کے خوبصورت نام سے ”این بی ایف بک پارک“ کا ایک خوبصورت منظر۔ بیرونی انکلوژر پر سیمنٹ سے بنائی گئی بڑی کتابوں پر دنیا کی معروف فکر انگیز بچوں کی کہانیاں، اشعار اور حکمت و دانائی کے گوہر ہائے نایاب درج ہیں۔



Fascinating view of NBF Book Park at the main entrance of the building where cemented books are placed. Lesson oriented master pieces of wisdom are displayed on these books nicely.

◦ A place of wisdom and wonder ◦ Thematic book Museum

National Book Museum

(First Ever in Pakistan)

accomplished
under the supervision

of

Dr. Inam ul Haq Javeid

(MD National Book Foundation)

in

2014 - 2015

(Inaugurated 3rd March 2015)

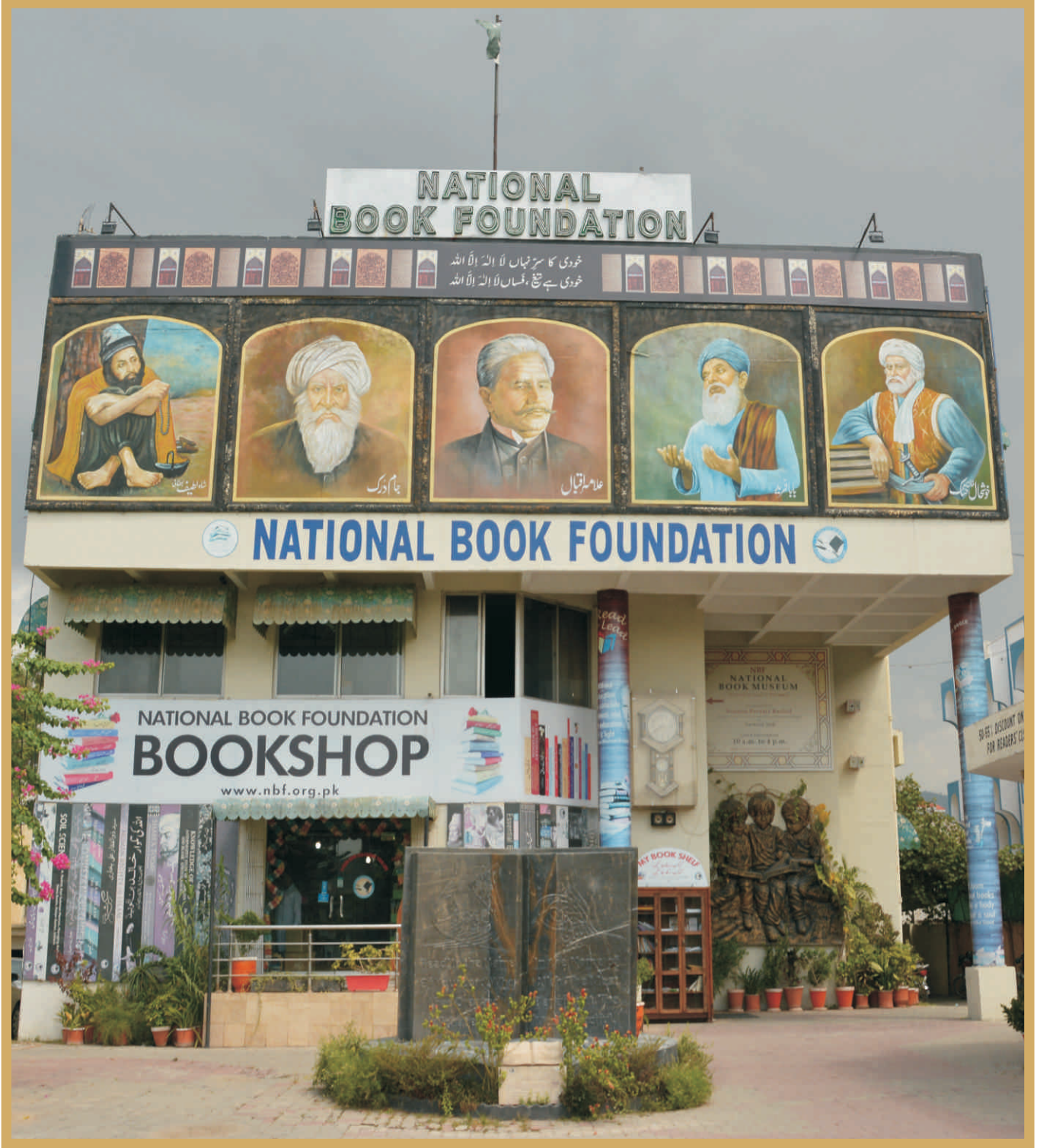


ہم نے بنا دیا ہے تمہیں ایک شاہکار
اب ہم تمہارے نام سے پہچانے جائیں گے

(انور شہور)



◦ A place of wisdom and wonder ◦ Thematic book Museum



A beautiful view of fantastic front elevation of the main building of NBF. It is decorated with big portraits of literary laureates, Allama Iqbal, Baba Farid, Shah Latif Bhitai, Khushhal Khan Khattak and Jam Durak which reflect national unity.

این بی ایف کی مرکزی عمارت کی ٹاپ کے بیرونی حصے کا ایک خوب صورت منظر۔ علمی و ادبی مشاہیر علامہ اقبال، بابا فرید، شاہ لطیف بھٹائی، خوشحال خاں خٹک اور جام دُرک کی فائبر گلاس پر بنی بڑے سائز کی پینٹنگز جو قومی یکجہتی کی آئینہ دار ہیں۔



”کوچہ کتاب“ کے شروع میں تیونس ایمبسی کے مالی تعاون سے تیونس کے عالمگیر شہرت کے حامل فلسفی اور شہرہ آفاق مصنف کے نام پر ڈیزائن کردہ ”ابن خلدون کارنر“ (محرابی شکل میں)۔ سامنے دیوار پر تیونس کے تاریخی و ثقافتی اور اہم قومی مقامات کی تصاویر فریموں میں آویزاں۔ اس کا افتتاح 18 جنوری 2018ء کو ہوا۔

Elegantly prepared arc shaped "Ibn Khaldun Corner" of worldly renowned Tunisian philosopher sponsored by Tunisia Embassy. On the facing wall, pictures of important historical, cultural and national places of Tunisia are suspended in different beautiful frames. This corner was inaugurated on January 18, 2018.



”کوچہ کتاب“ میں پرتگالی انسٹیٹیوٹ کے مالی تعاون سے ڈیزائن کردہ محراب کی شکل میں ”کیوس کارنر“ (افتتاح 12 اکتوبر 2017ء) کا ایک خوبصورت منظر۔ شیلفوں میں لوئس ڈی کیوس سمیت دیگر پرتگالی رائٹرز کی کتب جبکہ دیوار پر پرتگال کے تاریخی و ثقافتی اور مشہور قومی مقامات کی تصویروں کے فریم آویزاں ہیں۔

A fascinating beautiful scene of “Portugal Book Corner”. It is fantastically decorated with arc-shaped design of architecture in the name of great Portuguese poet and scholar, Luíz de Camões. In the shelves, books of Luíz de Camões and other literary stalwarts of Portugal are also placed while on left side, wall frames about history, culture and national historical places of Portugal are artistically suspended.



Beautifully decorated "Nizami Ganjvi Corner" on the first floor of main building of NBF, with the sponsorship of brotherly Islamic country, Azerbaijan where books of Nizami Ganjvi and other great writers of Azerbaijan are placed. Several beautiful pictures and masterpieces of Azerbaijan literature are gracefully suspended on the walls. (Inaugurated on 08-12-2014)

برادر اسلامی ملک آذربائیجان کے مالی تعاون سے این بی ایف میں پہلی منزل پر بنایا گیا خوبصورت "نظامی گنجوی کارز" جہاں اُردو اور نظامی گنجوی سمیت آذربائیجان کے دیگر ادبی مشاہیر کی کتب رکھی ہیں اور تصاویر فریموں میں آویزاں ہیں۔ "نظامی گنجوی کارز" کا افتتاح 8 دسمبر 2014ء کو ہوا۔



Alluring scene of corner of internationally renowned great poet of Persian language, "Hafiz Shirazi" (inaugurated on 31-10-2016) depicts Persian myth of literature and mysticism. Books of Hafiz Shirazi and different other poets of Persian language are decently placed here. This corner is sponsored by Government of Iran.

این بی ایف ریڈرز کلب آفس کے ایک حصے میں حکومت ایران کے مالی تعاون سے فارسی کے عالمگیر شہرت کے حامل عظیم شاعر کے نام پر تیار کردہ "گوشہ حافظ شیرازی" کا ایک خوبصورت منظر۔ شیلیوں اور شویکسوں میں اردو اور فارسی کی نایاب اور اہم کتب موجود۔ یہ گوشہ دونوں ممالک میں علمی و ادبی اور ثقافتی رابطہ کاری کا ترجمان ہے۔ اس کا افتتاح 31 اکتوبر 2016ء کو ہوا۔



An adorable inside view of the spacious bookshop at the head office of National Book Foundation. Thousands of books subject-wise on diverse topics are placed here along with few corners of Urdu literature stalwarts.

نیشنل بک فاؤنڈیشن کے صدر دفتر میں موجود جدید طرز کی بڑی بک شاپ کا خوبصورت اندرونی منظر۔ بک شاپ میں متنوع موضوعات کی ہزاروں کتب شعبہ دار اور ترتیب وار موجود ہیں جبکہ اردو کے چید مشاہیر کے خصوصی گوشے بھی ہیں۔

نعت ٹیبل بک کیلنڈر 2018

نظم ٹیبل بک کیلنڈر 2017

غزل ٹیبل بک کیلنڈر 2016



این بی ایف کی تاریخ میں پہلی بار شائع ہونے والے منفرد نوعیت کے ”نعت ٹیبل بک کیلنڈر 2018“ کا خوب صورت منظر۔

Artistically Prepared “Naat Table Book Calendar 2018”. This calendar was designed and published for the first time in the history of NBF.



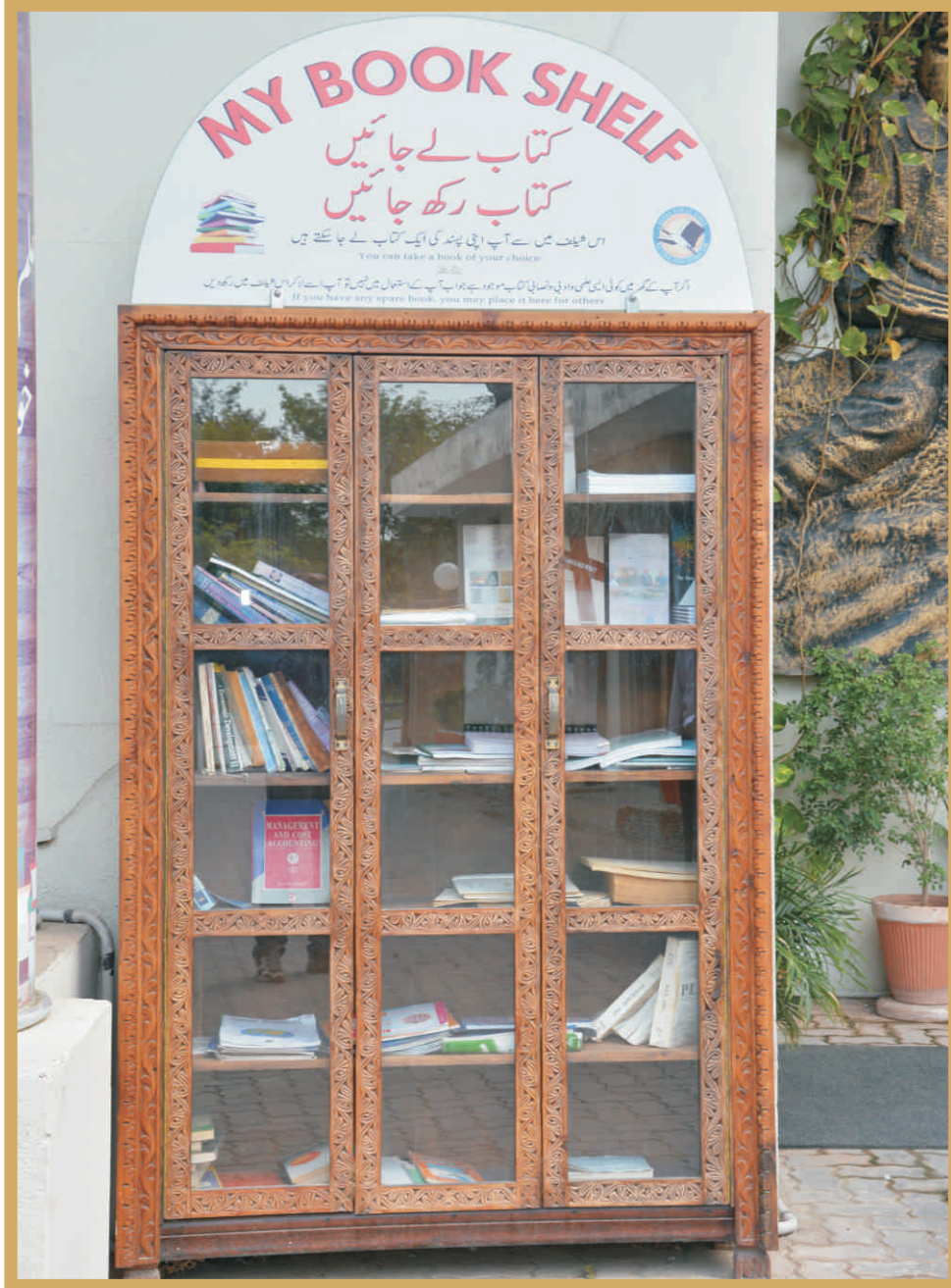
این بی ایف کے زیر اہتمام شائع ہونے والا منفرد ”نظم ٹیبل بک کیلنڈر 2017“۔

A beautiful view of “Poem Table Book Calendar 2017” prepared and published by NBF.



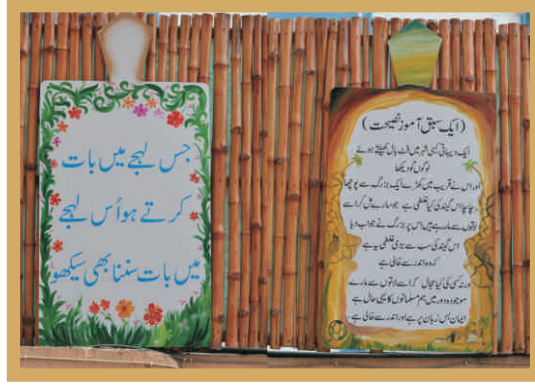
این بی ایف کے زیر اہتمام پہلی بار شائع ہونے والا ”غزل ٹیبل بک کیلنڈر 2015“ جسے بے حد پذیرائی ملی۔

A beautiful look of “Lyrics Table Book Calendar 2015” prepared and published by NBF.



مرکزی عمارت کے باہر "My Book Shelf" کے منفرد نام کی 6 فٹ 4x 3 فٹ 3 انچ سائز کی بڑی الماری کا ایک منظر، جہاں اوپر پیشانی پر لکھا ہے کہ کتاب لے جائیں اور جو کتاب اب آپ کی ضرورت نہیں وہ دوسروں کے استفادے کے لیے رکھ جائیں۔ اس فری بک شیلف کا آغاز 2014 میں کیا گیا اور بے شمار لوگ اس سے استفادہ کر رہے ہیں۔ ضرورت مند اپنی مرضی کی کتاب خود ہی اٹھا کر لے جاتے ہیں اور رکھنے والے خود ہی اس میں اپنی زائد کتب رکھ جاتے ہیں۔

Beautiful picture of the shelf with the name "My Book Shelf" at the entrance of main building of NBF. On which it has been written, "Take the book and leave the book, which you don't need for the benefit of other readers".



این بی ایف کے بیرونی احاطے میں بانسوں سے ڈیزائن کی ہوئی دیوار پر آویزاں 2'x3' سائز کی تختیاں جن پر خوبصورت اقوال زریں اور سبق آموز کہانیاں تحریر ہیں۔

Wooden slates with beautiful sayings and lesson oriented tales are superbly designed and placed on bamboo wall in the outer enclosure of National Book Foundation.



گملوں میں لگائے گئے پودوں کے سبز پتوں کو تراش کر بنائی گئی کتابوں کا ایک خوبصورت منظر۔ انھیں ”این بی ایف بک پلانٹ“ کا نام دیا گیا ہے۔

This is “NBF Plant Vase”. Books are made by distinguished cutting of green leaves and stems of the plant artistically.



این بی ایف آفس کی سڑک کے کنارے پر بیرونی حصے میں سرو کے پودوں سے بنائی گئی باڑ میں لوہے کی بنی چھوٹی چھوٹی درجنوں کتب جن پر حکمت و دانش کے نادر اقوال درج ہیں اور جو اس باڑ میں اُگی ہوئی نظر آتی ہیں۔

A beautiful scene of outer part of NBF building along the road side. Hedge of cypress plants in which many small size iron made books with sayings of different scholars and proverbs of wisdom are beautifully displayed which look like a natural part of the hedge.



مرکزی عمارت میں داخل ہوتے ہی عین سامنے کی دیوار پر 6 فٹ 8 انچ x 7 فٹ 10 انچ سائز کے بڑے فریم پر این بی ایف کے ملک بھر میں 24 آؤٹ لیٹس / دفاتر کی تصاویر مع فون نمبرز واڈر لیس۔

Pictures and addresses alongwith phone numbers of outlets of NBF throughout the country are displayed on 7'x10"x6'x8" size on the facing wall after entering the main building.



این بی ایف کے مین گیٹ سے پہلے دائیں سمت بہت بڑے سائز کی خوبصورت سیمینٹر استقبالیہ کتاب۔

Before the entrance in the main building of NBF, on the right side marvelously prepared and placed a very big size cemented reception book.



Beautiful place of "Shehr-e-Kitab" of National Book Foundation established in the center of the Jinnah Super F-7 Markaz. "Shehr-e-Kitab" is a hub of knowledge with 30 bookshops of famous book sellers where books and stationery items are available at attractive discount. It has been named as permanent Book Fair of NBF.

جناح سپر مارکیٹ ایف سیون مرکز اسلام آباد کے وسط میں قائم نیشنل بک فاؤنڈیشن کے "شہر کتاب" کا ایک خوبصورت منظر۔ "شہر کتاب" ایک علمی و ادبی مرکز ہے جہاں معروف بک سیلرز کی 30 بک شاپس پر ایک ہی چھت کے تلے تعلیم و تعلم کی تمام چیزیں انتہائی پُرکشش ڈسکاؤنٹ پر دستیاب ہیں۔ اسے این بی ایف کے مستقل کتاب میلے کا نام دیا گیا ہے۔

NBF Book Café

این بی ایف کتاب کیفے



این بی ایف کے "شہر کتاب" کے عقبی حصے میں قائم کیا گیا دلکش انداز کا "کتاب کیفے" جو قدیم و جدید کا حسن امتزاج ہے۔ "کتاب کیفے" میں موجود متنوع ناموں کے تین Huts خاصے کی چیز ہیں۔

Alluring scene of artistically designed "Book Café" adjacent to "Shehr-e-Kitab" of NBF. Three beautifully designed huts with different names i.e. "Discussion Hut, Book Ambassadors & Book-Lovers Hut and Authors Hut" are worth viewing.

NBF Reading Room

این بی ایف ریڈنگ روم



این بی ایف "شہر کتاب" میں بنائے گئے خوبصورت "ریڈنگ روم" کا ایک منظر جہاں مطالعے اور کتب بینی کے لیے بین الاقوامی معیار کا ایک آسودہ ماحول فراہم کیا گیا ہے۔

Fascinating view of "Reading Room" of "Shehr-e-Kitab". In this "Reading Room" of international level very comfortable book reading atmosphere is provided.

این بی ایف کے 2014ء سے 2018ء تک کے پانچ سالانہ قومی کتاب میلوں کے موقع پر این بی ایف بک ایمبیسڈرز (سفیران کتاب) کو تحفے میں دیئے جانے والی ٹی شرٹس، کیپ، مختلف ڈیزائنوں کے وال کلاک، کی نگرز، کپ، رائٹنگ پیڈ اور دیگر خوبصورت چیزیں جو ”آفاق“ لاہور، پاک امریکن بک کمپنی کراچی اور دیگر اداروں نے بنوا کر این بی ایف کو Donate کیں۔

Artistically designed T-shirts, bags, caps, wall clocks of different designs, key rings, cups, writing pads and other beautiful souvenirs which were presented to honorable NBF Book Ambassadors on the occasion of 5 National Book Festivals of NBF during the years 2014-18. These souvenirs were prepared and donated by “Afaq”, Pak American Book Company Karachi and other organizations.

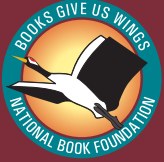


نوجوانوں سمیت ہر عمر کے لوگوں کا کتاب خوانی کا خوبصورت انداز جو این بی ایف کے بنیادی مقصد ”فروغ عادات مطالعہ و کتب بینی“ کا اہم حصہ ہے۔

A scene of students, teachers and general public busy in reading books which is a part of NBF objectives regarding promotion of book culture, creating reading habit, dissemination of knowledge and literacy.



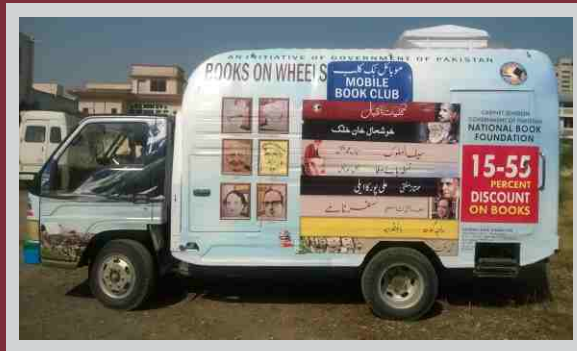
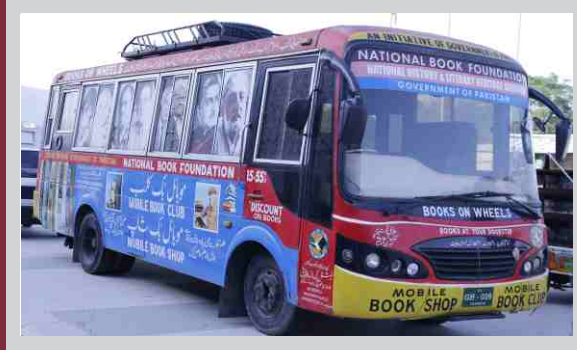




نیشنل بک فاؤنڈیشن
اسلام آباد



قومی تاریخ و ادبی ورثہ ڈویژن
حکومت پاکستان



این بی ایف کی اہم ترین اسکیم Books on Wheels (چلتا پھرتا کتاب گھر) کے سلسلے میں ہیڈ آفس اور خیبر پختونخوا میں
مصرف عمل بک ویز کا خوبصورت منظر۔ ان بسوں کے ذریعے دور دراز مقامات پر کتاب میلے لگائے جاتے ہیں۔

A beautiful view of "Book Vans" in Head office and Khyber Pakhtunkhwa.
"Books on Wheels" is an important scheme of NBF for promotion of book reading culture.

NATIONAL HISTORY AND LITERARY HERITAGE DIVISION
GOVERNMENT OF PAKISTAN

NATIONAL BOOK FOUNDATION

6-Mauve Area, Taleemi Chowk, G-8/4, Islamabad.

Tel: 051-9261125, 9261533, 2255572

Email: books@nbf.org.pk, Website: www.nbf.org.pk

Facebook: www.facebook.com/nbfisb

twitter: www.twitter.com/nationalbook1

قومی تاریخ و ادبی ورثہ ڈویژن، حکومت پاکستان
نیشنل بک فاؤنڈیشن

6- ماؤ اےریا، تعلیمی چوک، G-8/4، اسلام آباد

فون: 051-2255572, 9261533, 9261120

ای میل: books@nbf.org.pk ویب سائٹ: www.nbf.org.pk

فیس بک: www.facebook.com/nbfisb

ٹویٹر: www.twitter.com/nationalbook1